

ROLLE VORWÄRTS

film|korte.

PROGRAMM III

Empfohlen für die Klassenstufen 8–13

FSK 12



Das Erwachsenwerden ist eine Zeit des Aufbruchs: Heimatorte werden verlassen, die Zeit wird mit neuen Freund·innen verbracht, Entscheidungen für das eigene Leben werden getroffen. Die Kurzfilme zeigen, dass es wichtig ist, beim Blick auf morgen das Gestern nicht aus den Augen zu verlieren – wer oder was hat uns zu der Person gemacht, die wir heute sind? Zwischen gestern und morgen bedeutet aber auch, darüber zu sprechen, welche Herausforderungen und Ungleichheiten unsere Welt nach wie vor prägen.

Mittwoch, 3. Juni 2026 um 11.00 Uhr, Stadttheater Flensburg

Freitag, 5. Juni 2026 um 11.00 Uhr, Stadttheater Flensburg

Gesamtdauer ca 55 Minuten

Anmeldung und mehr Infos: filmkorte.de

FUSION

Nele Lottermoser

Deutschland | 2025 | Dokumentarische Form | 12' | OmeU

Wenn religiöse Glaubenssätze für wichtiger erachtet werden, als das Recht von Frauen, über ihren eigenen Körper zu bestimmen: ein Dokumentarfilm der Hochschule Flensburg wirft einen kritischen Blick auf die Folgen einer Fusion zweier Flensburger Krankenhäuser.

113 BOTTLES OF WATER IN A NIGHTSHOP

Leo Rottmann

Deutschland | 2024 | Dokumentarische Form | 11' | OmeU

In Briefen berichtet ein neuer Fan über ihre Erfahrungen mit Frauenfußball. Warum gibt es immer noch so viele Vorurteile und Ungerechtigkeiten im Vergleich zu Männerfußball? Ein Film, der uns zeigt, dass das Fußballfeld für die Spielerinnen und Fans auch ein Ort des Zusammenhalts sein kann.

UN TILLEUL PARMIL LES PLATANES

Mariam Farota

Frankreich | 2024 | Animation | 4' | OmeU

Für Léonie trägt das Dorf, in dem sie aufgewachsen ist, nicht nur gute Erinnerungen. Sie ist nicht mehr oft dort, denn manches tut zu sehr weh. Trotzdem zeigt sie Rose den Ort, weil er sie zu der Person gemacht hat, die sie heute ist.

CIAO BELLA

Mathilde Norholt

Dänemark | 2025 | Fiktionale Form | 11' | OmeU

Bella feiert ihren 15. Geburtstag und das bedeutet für sie etwas anderes als für ihren Vater: Sie sucht nach Selbstbestimmung, ihr Vater wünscht sich Sicherheit für sie. Deutlich wird, wie schwierig es sein kann, zwischen Fürsorge und Freiheit die richtige Balance zu finden.

SELBST- PORTRAIT

Ali El-Dorr

Deutschland | 2024 | Dokumentarische Form | 8' | dt. Fassung

Regisseur Ali teilt Kindheitserinnerungen: die schwierige Beziehung zu seinem Vater sowie die Schatten seiner zwielichtigen Vergangenheit. Welche Menschen braucht es, um uns in scheinbar hoffnungslosen Situationen zu helfen, die Person zu werden, die wir sein möchten?

ZWEISAMKEIT

Linus Oswald

Deutschland | 2025 | Fiktionale Form | 4' | dt. Fassung

Wie früher spielen Theo und Daniel gemeinsam Fußball. Inzwischen hat sich aber vieles zwischen ihnen verändert: Daniel ist weggezogen und verhält sich verschlossener gegenüber Theo, er scheint ein anderer Mensch geworden zu sein. Theo muss damit umgehen, dass sich Freundschaften verändern.

EVER ENDING SUMMER

Nikki Girod, Sylvia Jorde

Deutschland | 2025 | Animation | 6' | ohne Dialog

Maya zieht in die Stadt und lässt den Ort, an dem sie aufgewachsen ist, hinter sich. Vor der Abfahrt erinnert sie sich an die Freundschaften, die den Ort zu einem besonderen gemacht haben: Mit all den schönen und schwierigen Momenten.