

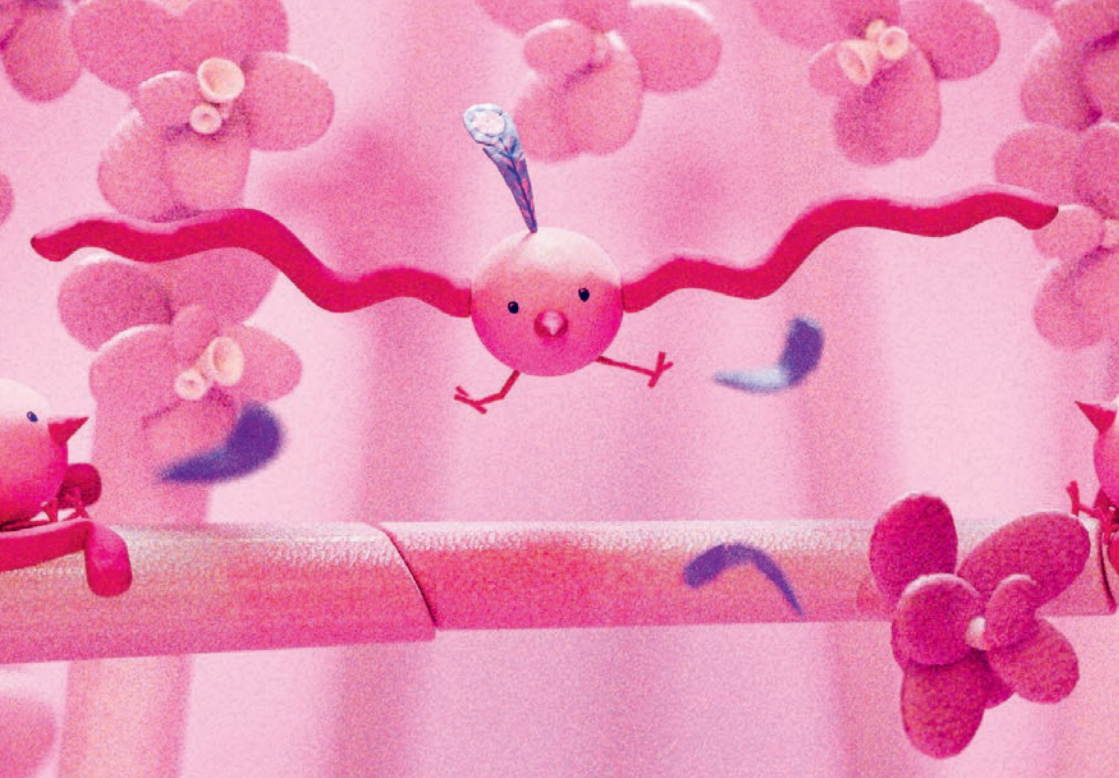
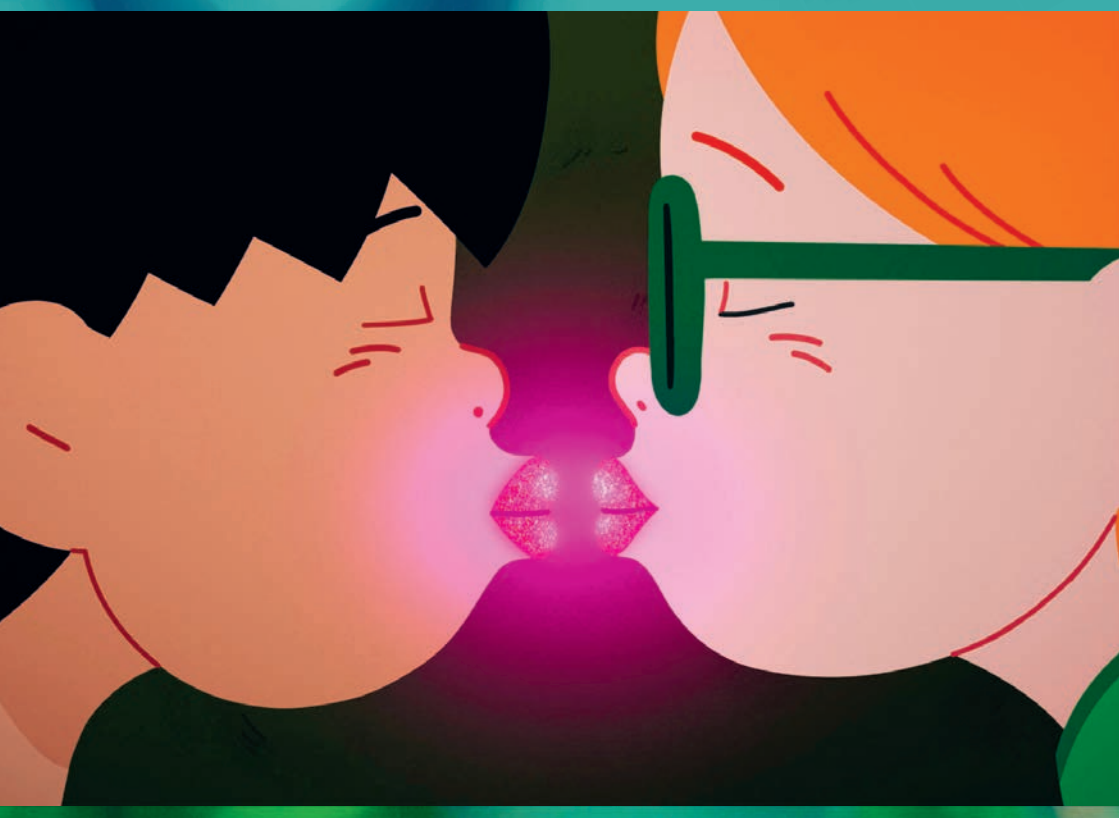
ROLLE VORWÄRTS

film|korte.

PROGRAMM I

Empfohlen für die Klassenstufen 1–4

FSK 6



Kinder bewegen sich in diesem Programm auf der Leinwand zwischen verschiedenen Welten, Gefühlen und Perspektiven – mal hier zu Hause, mal dort in einer neuen Umgebung, mal da, wo man nicht hingelangt. Die Kurzfilme erzählen von Freundschaft, ersten großen Gefühlen, Mut und Selbstvertrauen, von Verantwortung in der Familie, von Ausgrenzung und der Entdeckung der eigenen Identität. Sie eröffnen Räume, um über Unterschiede und Gemeinsamkeiten nachzudenken.

Dienstag, 2. Juni 2026 um 9.00 Uhr, Stadttheater Flensburg

Freitag, 5. Juni 2026 um 9.00 Uhr, Stadttheater Flensburg

Dienstag, 9. Juni 2026 um 9.00 Uhr, Stadttheater Rendsburg

Gesamtdauer 51 Minuten

Anmeldung und mehr Infos: filmkorte.de

IGITT!

Loïc Espuche

Frankreich 2024 Animation 13' dt. eingesprochen

Wenn sich zwei Menschen küssen wollen, glitzern ihre Lippen und leuchten neon rosa. Küsse auf den Mund sind eklig. Da sind sich Léo und die anderen Kinder auf dem Campingplatz sicher. Oder?

ETNISKE SMERTER

Nivetha Balasubramaniam

Dänemark 2025 Fiktionale Form 12' dt. eingesprochen

Ein Mädchen muss früh die Rolle der Erwachsenen übernehmen, indem sie ihre Eltern als Dolmetscherin im Alltag unterstützt. Als ihre Mutter mit lebensbedrohlichen Vorurteilen konfrontiert wird, nimmt sie allen Mut zusammen, um sich Gehör zu verschaffen.

FLUGVERSUCHE

Adrian Jaffé

Deutschland 2025 Animation 3' ohne Dialog

Drei Vögel fliegen zum ersten Mal, auf ganz unterschiedliche Weise. Manchmal muss man zunächst die Hilfe von anderen Waldbewohner:innen annehmen, bevor man alles allein schafft.

GANZ WEIT WEG

Anna-Sophia Strittmatter

Deutschland 2024 Animation 8' dt. Fassung

Während ihre Großmutter Elsa jeden Tag in ein geheimnisvolles Loch hinabsteigt, kann ihre Enkelin Maditha nur darüber hinweggehen. Als das Loch immer größer wird, muss sie herausfinden, was sich dort unten befindet.

WAS SIEHT NEUMANN AUS DEM FENSTER?

Peer Neumann

Deutschland 2025 Dokumentarische Form 5' dt. Fassung

Herr Neumann ruft andere Personen an, die auch Neumann heißen. Er macht keinen Klingelstreich, sondern interessiert sich dafür, was sie aus ihrem Fenster sehen.

SONNTAGS UM ELF

Alicia K. Harris

Kanada 2024 Fiktionale Form 9' dt. eingesprochen

Angel ist das einzige schwarze Mädchen in ihrem Ballettkurs. Sie fühlt sich ausgeschlossen. Auch im Supermarkt, wo Produkte bloß für glatte Haare verkauft werden, hat sie das Gefühl, falsch zu sein. Die Reise in eine Traumwelt zeigt ihr, dass es zwischen den Tänzer:innen mit den aufwendigen Afro-Frisuren und ihr eine Verbindung zu geben scheint, die ihr Mut macht.