

# Rolle Vorwärts

Kurzfilme für Schulklassen

**28.–30. Mai 2024**

Stadttheater Flensburg

**4. + 5. Juni 2024**

Stadttheater Rendsburg

film|korte.

**Vorhang auf für unsere Kurzfilme –  
ganz großes Kino im Theater!**



Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

die Welt bleibt in Bewegung – auch wenn nicht genau absehbar ist, wohin und doch einiges immer wieder überraschend kommt. Dass unsere Kurzfilmprogramme für Schulklassen im Frühjahr kommen, ist nun auch im 14. Jahr der Rolle Vorwärts absehbar. Trotzdem haben wir weiterhin viel Überraschendes im Programm, von Dodos, Tanz als Widerstand, Schwimmen in Büchern bis hin zu ungewöhnlichen Kurzgeschichten aus Japan. Wir bleiben standhaft bei unserer Haltung, dass Kurzfilme für alle wichtig sind, denn sie geben Anlässe zum Denken, Träumen und vor allem zum „Drüber reden“.

Das ist aus unserer Sicht gerade für Schulklassen ein guter Anlass, ins Gespräch zu kommen – über dies und das jenseits des Schulalltags. Wir hoffen, Ihnen mit einem Einblick in dieses Heft und natürlich insbesondere mit den Programmen selbst Ideen für Anknüpfungspunkte zu geben.

Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern viel Freude mit unseren kurzen Filmen!

Ihr Team von filmkorte



Die Stadtwerke Flensburg und die Spar- und Leih-Kasse in Rendsburg übernehmen die Eintrittskosten für die Schulklassen. Der Eintritt ist frei!

Eine Anmeldung ist erforderlich über [filmkorte.de](http://filmkorte.de)

<- Oder direkt hier.

## Programm I

Empfohlen für die Klassenstufen 1–4, FSK 0

# Überraschende Bewegung

Manches kommt überraschend und bewegt Dinge und Geschichten im Leben wie im Film in unerwartete Richtungen. Manchmal bewegen sich auch nur Dinge in überraschender Weise. Unser vielfältiges Programm für die Grundschule zeigt die ganzen Möglichkeiten bewegter Bilder auf der Leinwand.

### Stadttheater Flensburg

Dienstag, 28. Mai 2024, um 8.30 Uhr

Mittwoch, 29. Mai 2024, um 8.30 Uhr

Donnerstag, 30. Mai 2024, um 10.30 Uhr

### Stadttheater Rendsburg

Dienstag, 4. Juni 2024, um 8.30 Uhr

Mittwoch, 5. Juni 2024, um 8.30 Uhr

Gesamtdauer ca. 70 min.





## Don't Blow It Up

Zwei kleine Mädchen spielen mit einem Ball. Doch nach einem kleinen Streit werden sie wütend aufeinander. Ihr Ärger lässt sie sich aufblähen wie Luftballons und sie fliegen bis in die Wolken. Die Mädchen sitzen dort oben fest und wissen nicht, wie sie wieder herunterkommen und ihr Kätzchen retten sollen, das im Baum festsitzt.



**Alžbeta Mačáková Mišejková**

08:15 min | Animation  
2022 | Tschechien



## Magma

„Magma“ begleitet die neunjährige Esra ein Stück weit auf ihrem Weg des Erwachsenwerdens in einer für sie sehr ungewohnten Realität. Das Mädchen muss sich in einem neuen Zuhause und einer neuen Schule zurechtfinden und gleichzeitig noch mit der plötzlichen Behinderung ihres Vaters fertig werden.

**Luca Meisters**

14:55 min | Fiktion  
2023 | Niederlande



## Geometrical Motion

Die Filmemacherin mag die Malerei von Künstlerinnen, die nur geometrische Grundformen, Farbflächen und Linien benutzt haben. Dieser Stil wird Konstruktivismus genannt. Der Film verwendet auch nur Quadrate, Rechtecke, Linien und Farbflächen. Allein mit dieser kleinen Auswahl entstehen unterschiedliche Bilder.

### Ingrid Gans

4:36 min | Experimental  
2023 | Deutschland



## Der Igel

Kann ein Igel schwimmen und: Wie erkläre ich das meinen Eltern?

### Daniela Hýbnerová

1:33 min | Animation  
2023 | Tschechien





## Die Wahrheit über Alvert, den letzten Dodo

Auf der Insel La Réunion versuchen der kleine Lunet und sein Großvater Dadabé, ein Huhn in einen Dodo zu verwandeln, dessen magische Federn die schwerkranke Mutter des Jungen retten könnten.

**Nathan Clement**  
16:45 min | Fiktion  
2022 | Schweiz



## Misophonia Orchestra

Geräusche aus den Nachbarwohnungen nehmen die Gestalt ihrer Schöpfer an und dringen in die Wohnung einer jungen Frau ein, die von diesem schrecklichen Klangorchester in den Wahnsinn getrieben wird und lernen muss, mit ihrem Problem zu leben.

**Daniela Hýbnerová**  
5:59 min | Animation  
2022 | Tschechien



## Yomohama Short Stories

Der Film zeigt das ungewöhnliche tägliche Leben von Angestellten und Kunden in einem Café. Mysteriöse Ereignisse geschehen täglich an diesem Ort, aber niemand kümmert sich um sie.

**Katayama Fuka**  
3:49 min | Animation  
2022 | Japan

## Programm II

Empfohlen für die Klassenstufen 5–8, FSK 6

# Absehbare Veränderung

Auch wenn manches im Leben wie im Film vorhersehbar ist, geschehen auch dabei Veränderungen. Mit diesen müssen oder wollen die Protagonist\*innen unserer Filme umgehen – egal ob im Spiel-, Animations- oder Dokumentarfilm.

### Stadttheater Flensburg

Dienstag, 28. Mai 2024, um 10.30 Uhr

Donnerstag, 30. Mai 2024, um 8.30 Uhr

### Stadttheater Rendsburg

Dienstag, 4. Juni 2024, um 10.30 Uhr

Gesamtdauer ca. 70 min.







## Ana Morphose

Ein kleines Mädchen liest sich in den Schlaf. Während Ana einschläft, vermischen sich Realität und Traum und der Inhalt ihres Buches übernimmt die Regie. Sie muss sich der überwältigenden Anhäufung von gedrucktem Wissen entziehen und ihren eigenen Platz in einer Welt finden, in der nichts so ist, wie es scheint.

**Jão Rodrigues**  
9:46 min | Animation  
2023 | Portugal



## Spotless

Ruby ist 15 und hat ihre Periode. Sie will aber ihre Mutter nicht bitten, ihr Menstruationsprodukte zu kaufen, denn sie weiß, dass ihre finanzielle Situation dies nicht zulässt. Um sicherzustellen, dass sie niemanden mit ihrem Problem belästigt, versucht sie, es selbst zu lösen.

**Emma Branderhorst**  
15:41 min | Fiktion  
2021 | Niederlande





## **Crushed**

Der\*die Filmemacher\*in ist mal wieder hoffnungslos verliebt. Es ist Zeit, deren Crushes zu konfrontieren. Reflektiert und selbstironisch geht die Regieperson dem unerwiderten Begehren nach. Auf deren Desktop vermischen sich Fantasie und Realität zu einem überraschenden Erlebnis.

**Ella Rocca**

7:56 min | Experimental  
2022 | Schweiz



## **Kill Your Darlings**

Wenn es etwas gibt, das Bäuerin Olga mehr liebt als ihre Hausschweine, dann ist es ein Schweinekotelett. Als die von ihr geschlachteten Schweine feststellen, dass sie auch nach ihrem Tod noch Einfluss auf das Geschehen auf dem Hof nehmen können, beginnt ein Teufelskreis.

**Thirza Ingold**

5:49 min | Animation  
2023 | Schweiz



## Unless We Dance

Quibdó ist die Stadt mit der höchsten Mordrate in Kolumbien. Um junge Menschen in dem Ort vor der Kriminalität zu retten, hat ein Afro-Tanzlehrer eine Tanztruppe ins Leben gerufen. "Unless We Dance" ist eine Hommage an diesen Akt des Widerstandes und an all die Leben, die auf diesem Weg verloren gegangen sind.

**Fernanda Pineda Palencia/Hanz**

**Rippe Gabriele**

14:35 min | Dokumentation

2023 | Kolumbien

## Programm III

Empfohlen für die Klassenstufen 8–13, FSK 12

# Standhafte Haltung

Im Leben wie im Film ist manchmal eine standhafte Haltung gefragt – sie ist aber nicht immer leicht aufrecht zu erhalten. Die Protagonist\*innen wie auch die Filmmacher\*innen unserer Filme versuchen sich daran – auch in Situationen, die nicht immer leicht zu ertragen sind.

### Stadttheater Flensburg

Mittwoch, 29. Mai 2024, um 10.30 Uhr

### Stadttheater Rendsburg

Mittwoch, 5. Juni 2024, um 10.30 Uhr

Gesamtdauer ca. 70 min.

In einem der Filme werden explizite Gewaltdarstellungen in Form von authentischen Handyvideos gezeigt. In einem anderen geht es um das Thema häusliche Gewalt. Sollten möglicherweise betroffene oder empfindliche Kinder in Ihrer Klasse sein, sprechen Sie uns bitte an.



## **Biegen und brechen**

Alex wächst zur Zeit der DDR bei seiner allein-erziehenden Mutter auf. Als sie den Staat öffentlich kritisiert, beschließt das Jugendamt, ihn in ein Kinderheim zu stecken. Nach mehreren Fluchtversuchen wird Alex in den geschlossenen Jugendwerkhof Torgau eingewiesen, dessen einziges Ziel es ist, den Willen der Jugendlichen mit militärischem Drill und Gewalt zu brechen. Wird Alex daran zerbrechen?

**Falk Schuster, Mike Plitt**  
8:06 min | Animation  
2022 | Deutschland



## **Malehood**

Malehood ist ein Kurzfilm über die emotionale Reise zweier Männer. Sie werden dabei mit den Erwartungen und dem Druck der Gesellschaft im Hinblick auf Männlichkeit konfrontiert. Der Film hinterfragt traditionelle Vorstellungen von Männlichkeit und ermutigt zur Verletzlichkeit und Echtheit.

**Luca Heinze, Matthis Kühlke**  
8:51 min | Experimental  
2022 | Deutschland



## Unless We Dance

Quibdó ist die Stadt mit der höchsten Mordrate in Kolumbien. Um junge Menschen in dem Ort vor der Kriminalität zu retten, hat ein Afro-Tanzlehrer eine Tanztruppe ins Leben gerufen. "Unless We Dance" ist eine Hommage an diesen Akt des Widerstandes und an all die Leben, die auf diesem Weg verloren gegangen sind.

**Fernanda Pineda Palencia/Hanz Rippe Gabriele**

14:35 min | Dokumentation  
2023 | Kolumbien



## Korruption auf Erden

Der Film handelt von einer fiktiven Preisverleihung für das „Beste Regime der Welt“. Verliehen wird der Preis an den Iran.

(Der Film macht mit teils drastischen Originalbildern aus sozialen Medien auf die Zustände im Iran aufmerksam.)

**Ovid Mirnour**

11:36 min | Fiction  
2022 | Deutschland



## Chicken

Eine Frau, die vor einer furchtbaren Beziehung davonläuft, findet sich Angesicht zu Angesicht mit einem Huhn wieder. Sie teilen einen Augenblick, eine Zigarette und den Wunsch, alles um sie herum niederzubrennen, um ihre Wunden zu lindern. Mit den Mitteln des Animationsfilms wird das Thema häusliche Gewalt behandelt.

### Anna Benner

8:03 min | Animation  
2023 | Deutschland/Polen



## Gonzo

Gonzo ist ein Eisbär, der im falschen Körper geboren wurde. Er muss das Vertrauen und den Mut in sich selbst finden, um die Ignoranz und Gewalt anderer zu überwinden. Ein Heavy-Metal-Märchen für Große.

### Jannis Lenz

3:47 min | Fiktion  
2023 | Deutschland/Österreich





# Kostenloses Unterrichtsmaterial zur Nachbereitung

Wir lieben Kurzfilme, weil sie so vielfältig und so offen sind und zum Nachdenken und „Drüberreden“ anregen. Deshalb zeigen wir Kurzfilmprogramme so gern – gerade auch für Schülerinnen und Schüler.

Unsere Programme stellen wir mit Studierenden der Europa-Universität zusammen. Sie sind nicht auf fächerspezifische Inhalte abgestimmt, sondern vielmehr auf Themen, die sich an den Entwicklungsaufgaben von Kindern und Jugendlichen in den unterschiedlichen Klassenstufen orientieren. Wir hoffen, dass Sie nach dem Kinobesuch nochmal mit Ihrer Klasse darüber ins Gespräch kommen.

Studierende der EUF haben für eine Nachbereitung auch medienpädagogische Unterrichtseinheiten zu einigen Filmen entwickelt. Sie kommen gern nach dem Kinobesuch in die Klassen der Flensburger Schulen, um eine Doppelstunde durchzuführen. Wenn Sie an einer derartigen Nachbereitung Interesse haben, geben Sie das bitte bei der Anmeldung an. Wir kontaktieren Sie dann, um einen Termin zu koordinieren. Für alle anderen stellen wir das Material auch auf SH.itslearning zur Verfügung.

Kontakt: [info@filmkorte.de](mailto:info@filmkorte.de) | Oder direkt hier. ->



Wir danken unseren  
**Unterstützern!**



## **Impressum**

### **Veranstalter**

filmkorte e. V.  
info@filmkorte.de  
filmkorte.de

### **Programmverantwortung**

Uli Tondorf

### **Programmauswahl**

Studierende der  
Europa-Universität Flensburg,  
Leitung: Uli Tondorf

### **Einsprecher\*innen**

Anna-Lena Krieger, Avery Rüder,  
Peer Willemer

### **Moderation**

Uli Tondorf, Lotta Bohde

### **Redaktion Katalog**

Uli Tondorf, Maja Petersen,  
Sandra Beck

### **Gestaltung**

Uwe Zimmermann  
Britta Tralau

### **Druck**

Druckerei Nielsen, Flensburg

film|korte.  
Um es kurz zu machen

## **Veranstaltungsorte**

### **Stadttheater Rendsburg**

Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1  
24768 Rendsburg

### **Stadttheater Flensburg**

Rathausstraße 22  
24937 Flensburg

**Rolle  
Vorwärts**  
Kurzfilme für Schulklassen



# Programmübersicht

Stadttheater  
Flensburg  
**Dienstag**  
**28. Mai**

Stadttheater  
Flensburg  
**Mittwoch**  
**29. Mai**

Stadttheater  
Flensburg  
**Donnerstag**  
**30. Mai**

Stadttheater  
Rendsburg  
**Dienstag**  
**4. Juni**

Stadttheater  
Rendsburg  
**Mittwoch**  
**5. Juni**

8.30 Uhr

Programm I  
**Überraschende  
Bewegung**  
Klassenstufen 1–4

Programm I  
**Überraschende  
Bewegung**  
Klassenstufen 1–4

Programm II  
**Absehbare  
Veränderung**  
Klassenstufen 5–8

Programm I  
**Überraschende  
Bewegung**  
Klassenstufen 1–4

Programm I  
**Überraschende  
Bewegung**  
Klassenstufen 1–4

10.30 Uhr

Programm II  
**Absehbare  
Veränderung**  
Klassenstufen 5–8

Programm III  
**Standhafte  
Haltung**  
Klassenstufen 8–13

Programm I  
**Überraschende  
Bewegung**  
Klassenstufen 1–4

Programm II  
**Absehbare  
Veränderung**  
Klassenstufen 5–8

Programm III  
**Standhafte  
Haltung**  
Klassenstufen 8–13

Wir bitten Sie, die Altersempfehlungen zu beachten.