

FLENSBURGER KURZFILMTAGE

22.11. – 26.11.2023



Inhalt

- 3 Vorwort
- 4 Grußworte
- 12 Das Team
- 15 Pilkentafel
- 16 Die Jury
- 20 Empfang und Eröffnung

Wettbewerbsblöcke

- 22 Parallelwelten
- 26 Es war einmal ein Kind
- 30 Besuch am Meer
- 34 Und jetzt los!?
- 38 Die Arbeit ruft
- 42 Verbunden in Ewigkeit
- 46 Tricky
- 50 Dänischer Wettbewerb

Sonderprogramme

- 54 Plattspots
- 58 Studentische Werkschau International
- 64 Rolle Vorwärts für Große (FSK 12)
- 68 Rolle Vorwärts für Kleine (FSK 0)

Branchentreff

- 72 Filmfrühstück
- 73 Preisverleihung/Party
- 74 Party im Kaffeehaus
- 75 Zugabe!
- 76 Übersicht Filmfestivals
- 77 SHIFF
- 78 Flensburger Querkopf
- 79 Partner, Förderer Sponsoren
- 80 filmkorte e.V. - mitmachen!
- 81 Impressum
- 82 Register Filme
- 83 Register Filmschaffende

Liebes Publikum,

kein Smalltalk auf dem Flur, kein Serienabend auf dem Sofa, kein Grillbuffet auf dem Balkon und weder große Mengen Alkohol noch andere Drogen helfen uns jetzt weiter. Die Veränderungen auf dem Planeten finden in rasantem Tempo statt und die Zahl der Menschen, die die Zuversicht verlieren, steigt immer weiter.

Kurzfilme sind ein oder gar das künstlerische Mittel, um emotional am Ball zu bleiben, dem Ernst der Lage mit Humor zu begegnen, wichtige Fragen zu stellen, klimaneutral die Welt kennen zu lernen und inspiriert in die Zukunft zu starten. Und wer kann sagen, dass er nicht zumindest teilweise genau das möchte?

Endlich ist es so weit, es sind wieder Kurzfilmtage in Flensburg – mit einem umfangreichen Wettbewerbsprogramm aus dem deutschsprachigen Raum und aus Dänemark, mit Kinderfilmen und außerdem mit etwas noch nie Dagewesenem: einem Programm von Studierenden aus Santa Jáuregui (Mexiko), Durban (Südafrika) und Flensburg, präsentiert von der Hochschule Flensburg.

Wir freuen uns auf ereignisreiche Tage im Deutschen Haus und in der Theaterwerkstatt Pilkentafel. Wie schön, dass Ihr wieder dabei seid. Tausend Dank an alle Fördernden, Unterstützenden und Mitarbeitenden dafür, dass sie die Flensburger Kurzfilmtage möglich machen.

Karin Prien

Ministerin für
Allgemeine und
Berufliche Bildung,
Wissenschaft,
Forschung und
Kultur des Landes
Schleswig-Holstein

Liebe Gäste der Flensburger Kurzfilmtage,

wie viele Minuten braucht ein Film, um einen in den Bann zu ziehen? Der Kurzfilm beweist immer wieder – es können auch nur Sekunden sein.

Kurzfilme lassen einen innerhalb kürzester Zeit in verschiedenste Welten abtauchen. Jeder Programmblock des Festivals gleicht einem Feuerwerk innovativer, einfallsreicher, mutiger und experimentierfreudiger Filme.

Die Flensburger Kurzfilmtage bieten der Filmgattung „Kurzfilm“ die Leinwand, die sie verdient hat. Sie lassen Film als künstlerisches Ausdrucksmittel in all seinen Formen sichtbar werden.

Darüber hinaus sind die Kurzfilmtage ein Ort des Austausches und der Begegnung. Sie verbinden nicht nur Filmschaffende und Publikum im Saal. Hinter der Leinwand bringen sich Studierende der Europa-Universität und der Hochschule Flensburg in alle Bereiche des Festivals ein und sammeln wertvolle Praxiserfahrung.

Die Hochschulen sind Mitveranstalter und unterstützen den Verein Filmkorte bei der Umsetzung des Festivals, dessen Engagement für Kurzfilme

und Filmkultur nicht nur im Raum Flensburg, sondern mittlerweile landesweit mit verschiedenen Projekten erstrahlt.

Die Flensburger Kurzfilmtage sind Mitinitiator einer Interessengemeinschaft der schleswig-holsteinischen Filmfestivals, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, gemeinsam die Filmkultur im Land lebendig, vielfältig und zukunftsorientiert aufzustellen.

Um das Engagement für die Filmkultur im Land zu würdigen, unterstützt die Landesregierung die Filmfestivals seit 2023 mit zusätzlichen Fördermitteln.

Ich danke allen Beteiligten für ihr großes Engagement und wünsche Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher, eine gute Unterhaltung mit dem liebevoll kuratierten Programm der Flensburger Kurzfilmtage 2023.

Herzliche Grüße

Karin Prien



Dr. Fabian Geyer

Oberbürgermeister
der Stadt Flensburg

Susanne Schäfer-Quäck

Stadtpräsidentin der
Stadt Flensburg

Liebe Filmfreundinnen und Filmfreunde,

mit großer Freude und Vorfreude heißen wir Sie zu den Flensburger Kurzfilmtagen 2023 willkommen. Dieses Festival steht für Kreativität, Vielfalt und die Kunst der visuellen Erzählung. Einmal mehr wird Flensburg zur Bühne für die Filmkultur – ein Raum, in dem Visionen und Stimmen aus der ganzen Welt zusammenkommen.

2023 konnte filmkorte e.V. bereits viel Spannendes in der Filmwelt unserer Stadt bieten: Von „Rolle Vorwärts“ für Schulklassen bis zum „Kurzfilm Streifzug“ durch die Flensburger Innenstadt hat sich das kulturelle Herz der Stadt weit geöffnet. Uns beeindruckt besonders die Bandbreite der diesjährigen Programmauswahl. Ob es um Parallelwelten geht oder um die ewige Verbindung zwischen Vergangenheit und Gegenwart – die Filme laden zum Staunen, Nachdenken und Diskutieren ein.

Ein Festival ist immer auch ein Ort der Begegnung. Der deutsche und der dänische Wettbewerb stehen exemplarisch dafür, wie das Kino als universelle Sprache uns alle verbindet. Wir freuen uns besonders über die studentische Werkschau, die zeigt, wie talentiert die nächste Generation von Filmemacher*innen ist.

Dieses Jahr feiert auch der Plattspots-Wettbewerb seinen 10. Geburtstag, eine großartige Leistung, die den kulturellen Reichtum der Region hervorhebt. Der freie Eintritt dazu lädt jeden ein, die Vielfalt unserer Sprache und Kultur hautnah zu erleben.

Kein Filmfestival wäre möglich ohne das Engagement vieler Menschen im Hintergrund. Unser Dank gilt den Organisator*innen, den Filmemacher*innen und natürlich Ihnen, dem Publikum. Sie machen dieses Festival zu dem, was es ist: Ein Fest der Kultur, der Kreativität und der Gemeinschaft.

Wir wünschen Ihnen inspirierende Tage voller überraschender Momente und großartiger Filme!

Herzlichst

Ihr **Dr. Fabian Geyer**

Ihre **Susanne Schäfer-Quäck**



Dr. Christoph Jansen

Präsident der
Hochschule Flensburg

Liebe Filmfreunde,

vor mittlerweile 23 Jahren sind die Flensburger Kurzfilmtage aus der Taufe gehoben worden. Für uns als Hochschule, für die Studierenden und ganz besonders auch für die Filmschaffenden aus ganz Europa hat sich das Filmfestival an der Förde zu einer festen kulturellen Größe etabliert.

Seit 2022 gibt es an der Hochschule Flensburg den Studiengang Film & Media Arts. Der erste Jahrgang Studierender ist nun im dritten Semester und beeindruckt mit ersten festivalreifen Filmen, die auch schon im Wettbewerb der diesjährigen Flensburger Kurzfilmtage laufen.

In diesem Jahr waren Studierende aus dem Fachbereich Information und Kommunikation unserer Hochschule erstmalig bei der Sichtung der Filmeinreichungen für den Festivalwettbewerb dabei. Gemeinsam mit den Studierenden der Europa Universität haben sie eine Vorauswahl aus 617 eingereichten Filmen getroffen.

Eine Woche lang haben sie gemeinsam Kurzfilme gesehen, besprochen und bewertet. Sie haben dabei vielfältige filmische Möglichkeiten kennengelernt und den Blick dabei auf den jeweiligen Film aus Publikums-

sicht geworfen. Für die angehenden Filmschaffenden ist das sicherlich eine interessante Erfahrung.

Zudem gibt es in diesem Jahr ein internationales Screening im Programm der Kurzfilmtage, das von Lehrenden aus dem Fachbereich Information und Kommunikation kuratiert wurde. Dort werden Filme von Studierenden der Hochschule Flensburg und der Partnerhochschulen aus Mexiko und Südafrika gezeigt.

Ein lebendiges und unterhaltsames Festival wünscht Ihnen

Dr. Christoph Jansen



Prof. Dr. Werner Reinhart

Präsident der Europa-Universität Flensburg

Sehr geehrte Gäste, liebe Filmbegeisterte,

es ist mir eine außerordentliche Freude, Sie zu den Flensburger Kurzfilmtagen 2023 begrüßen zu dürfen. Als Präsident der Europa-Universität Flensburg möchte ich die Gelegenheit nutzen, um auf die bemerkenswerte Zusammenarbeit zwischen unserer Universität und diesem einzigartigen Festival hinzuweisen.

In diesem Jahr erhielten wir eine rekordverdächtige Anzahl von 617 Einreichungen für den deutschsprachigen und dänischen Wettbewerb. Dies ist nicht nur ein Beweis für die Vielfalt der Kurzfilmproduktionen, sondern auch ein Zeichen für das wachsende Interesse und die Begeisterung für die Filmkunst. Diese Vielfalt an kreativen Werken zeigt, wie reichhaltig und lebendig das Filmtalent in unserer Gemeinschaft ist. Wir können mit Stolz erwähnen, dass 18 unserer Studierenden aus den Studiengängen Germanistik und KSM in enger Zusammenarbeit mit Filmstudierenden der Hochschule die herkulische Aufgabe übernommen haben, alle diese Filme zu sichten, zu besprechen und zu bewerten. Ihre Arbeit und ihr Engagement haben die Grundlage geschaffen, auf der die Filme ausgewählt wurden, die nun während des Festivals präsentiert werden. Sie haben mit kritischem Auge und großer Hingabe dazu beigetragen, dass diese Werke die Möglichkeit haben, mit einem Jury- oder Publikumspreis ausgezeichnet zu werden.

Ein weiteres bemerkenswertes Merkmal dieses Festivals ist die kreative Zusammenarbeit mit den Studierenden aus unserem Fachbereich Kunst, die sich für die Festivaldekoration verantwortlich zeigten. Ihre künstlerischen Fähigkeiten haben diesen Ort in eine visuelle Oase der Kreativität verwandelt, die uns alle inspirieren wird.

Die Europa-Universität Flensburg ist stolz darauf, ein Teil dieser großartigen Veranstaltung zu sein und einen Beitrag zur Förderung der Filmkunst und der kreativen Talente in unserer Region zu leisten. Wir sind überzeugt, dass die Flensburger Kurzfilmtage 2023 zu einem inspirierenden und unvergesslichen Erlebnis werden.

Ich möchte mich bei allen Beteiligten bedanken, von den Filmemacher*innen über die engagierten Studierenden bis hin zu den Festivalorganisator*innen. Lassen Sie uns die Magie des Kurzfilms gemeinsam erleben und diese einzigartige Gelegenheit nutzen, um die kreative Vielfalt in unserer Gemeinschaft zu würdigen.

**Vielen Dank und viel Vergnügen bei den
Flensburger Kurzfilmtagen 2023!**

Prof. Dr. Werner Reinhart



Das Team

Festivalleitung



Karsten Wiesel
Künstlerischer Leiter,
Moderation



Maja Petersen
Geschäftsführung und
Festivalmanagement



Sandra Beck
Festivalmanagement und
Social Media



Thomas Dethleffsen
Vorsitzender filmkorte e.V.

Moderation



Jan Michael Stümpert



Philip Drenckhahn



Laura Schwarzkopf



Uli Tondorf
Rolle Vorwärts



Brita Hecker
Dänisches Programm

Festivalbüro



Shirley Lein



Jacob Horn



Jule Engelke



Alicia Hartwig



Neele Großmann



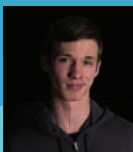
Lea Jochimsen



John Jürgensen



Anna-Lena Krieger



Tim J. Wendt



Wyona Kramer



Mia Schütte



Marvin Burmester

Das weitere Team

für noch mehr Orga, Technik, Ton, Foto und Film:

Marvin Girnth, Niklas Pohlmann, Tjorve Nielsen, Paul Petersen,
Leonid Kotlowski, Nate Schwenke, Sophie Charlotte Puttrus, Peer Willemer

Gestaltung (Idee, Konzeption, Umsetzung, Plakate, Programmheft, Eintrittskarten...)

Lea Jochimsen, Studentin der Medieninformatik an der HS Flensburg

Betreuung: Philip Drenckhahn, Hochschule Flensburg

Gestaltung Ritter der Rolle Vorwärts

Uwe Zimmermann, Hochschule Flensburg

Trailer

Anne Martha Kohn, Alicia Hartwig, Neele Großmann, Niklas Pohlmann, Dina Bychkov, Peer Willemer, Till Hagge, Hochschule Flensburg

Deko Festivalbüro und Festivalounge:

Lea Steiner, Pia Charlotte Nissen, Lara Celine Matzen, Denis Foik aus dem Kurs „Ästhetische Szenografien“ bei Nadja Driller, Europa-Universität

Kino 51 Stufen

Lars Diederichsen, Laura Schwarzkopf, Christoph Heick

Und zahlreiche weitere Studierende der Hochschule und der Europa-Universität Flensburg

Infos zum Mitmachen auf S. 80

Location

Pilkentafel



Die Theaterwerkstatt Pilkentafel ist feste Spielstätte und Produktionsort für zeitgenössische darstellende Künste, Tanz und Performances in Flensburg. Und manchmal gibt es in dem charmanten Saal der Theaterwerkstatt auch Kurzfilme zu sehen.

Uns verbinden viele Gemeinsamkeiten im Verständnis von Kunst und Kultur. Und so ist die Zusammenarbeit, gerade weil wir in unterschiedlichen Kultursparten tätig sind, ein besonders spannender Prozess, den wir fortwährend gemeinsam entwickeln.

Die Programmblöcke des deutschsprachigen Wettbewerbs sind hier zeitlich versetzt zu den Aufführungen im 51 Stufen Kino zu sehen. Der Inhalt ist identisch – unterschiedlich ist nur die Umgebung.

Theaterwerkstatt Pilkentafel

Pilkentafel 2

24937 Flensburg

A stylized illustration featuring two hands in dark blue, one positioned above the other, as if holding a globe. The globe is represented by a light blue, rounded shape with a white horizontal line across its center. The background is a gradient of light blue with abstract, darker blue shapes. The text 'DIE JURY' is centered in white, bold, sans-serif font.

DIE JURY

Christiane Limper

ist freischaffende Künstlerin. Ob am nördlichsten Vulkan Deutschlands, ein Laden nur für Fehlkäufe, Rumhängen in Monheim oder dem Büro für Freiraum im Flensburger Rathaus. Ihre Projekte sind immer ungewöhnlich. Studiert hat die gebürtige Flensburgerin an der Kunstakademie Düsseldorf.



Sie verwirklicht Installationen und partizipatorische Projekte an der Schnittstelle von Kunst, Wirtschaft und Wissenschaft zu Fragestellungen der heutigen Zeit.

<https://christianelimper.wordpress.com/>

Sebastian Spors

ist seit 2011 in der Programmkuration des internationalen Kurzfilmfestivals OpenEyes Filmfest Marburg tätig. Seit 2013 leitet er das Festival. Sein Studium der Medienwissenschaft, Kunstgeschichte und Kulturwissenschaft schloss er mit einer Arbeit über die Festivalentwicklung in Deutschland ab und ist in verschiedenen Netzwerken für Festivals und Kurzfilm aktiv.



Neben seiner Festivalarbeit unterrichtet er jährlich an der Philipps-Universität in den Bereichen Programmkuration und Festivalorganisation und engagiert sich für ein mehrfach prämiertes Off-Kino.

www.openeyes-filmfest.de

Romina Küper

bekam für ihren Film „Fragmente einer jungen Frau“ 2022 den Preis der Flensburger Kurzfilmtage in der Kategorie Fiktion zugesprochen. Nach akademischen Erkundungen etwa in den Bereichen Theaterwissenschaften oder Philosophie studiert sie aktuell Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg und ist zudem eine gefragte Schauspielerin.

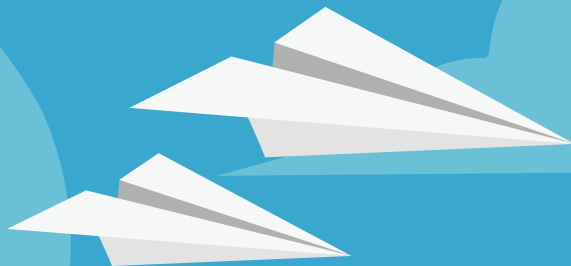


So spielt sie beispielsweise im Hauptcast der Netflix-Serie Totenfrau und wird in der Fortsetzung des Flensburg Krimis als Clubvorsitzende eines Handballvereins zu sehen sein.

@rominakueper

EMPFANG UND ERÖFFNUNG

Mittwoch, 22.11.2023 | 19:30 Uhr
im Deutschen Haus, Kino 51 Stufen und Imagine Bar



Eintritt: 15,- € | ermäßigter Eintritt: 10,- €

Eröffnungsfilme

Und dänn... von Tanja Nuijten, Leo Graf, Raphael Stalder, Fiktion/Animation, CH 2023, 2:42 Min / Rolle Vorwärts 2023

Sit Down, Don't Touch Anything von Frederic Siegel, Animation, CH 2022, 5:20 Min / Tricky

Striekers von Oliver Boczek, Fiktion, D 2023, 3:00 Min / Plattspots 2023

Concept of a Happy Mom von Henriette Rietz, Fiktion, D 2023, 4:39 Min / deutscher Wettbewerb

Gäste

Martina Harand vom Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein

Henning Brüggemann, Bürgermeister der Stadt Flensburg

Stephanie Brady, Kanzlerin der Europa-Universität und

Dr. Christoph Jansen, Präsident der Hochschule Flensburg

Moderation: **Jan Michael Stümpert**

Anschließend **Sektempfang der Europa-Universität und der Hochschule Flensburg** in der Festivallounge.

Wettbewerbsblock I

PARALLELWELTEN

Mittwoch, 22.11.2023 | 22:00 Uhr

51 Stufen Kino

Donnerstag, 23.11.2023 | 18:00 Uhr

Theaterwerkstatt Pilken Tafel

Wer hat schon erlebt, dass sich die eigene Mutter plötzlich für Jesus hält oder die Sprecherin des Audiokommentars plötzlich über persönliche Dinge plaudert, weil im Film nichts mehr passiert? Wie sicher kann man sein, dass eine Kopie nicht zu einem zweiten Original wird, oder jemand, der wie ein Täter aussieht, kein Opfer ist? Sechs Kurzfilme mit unerwarteten Einblicken in unterschiedlich gelagerte Parallelitäten.

Eintritt: 9,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €



Meneer Papier maakt een zelfportret

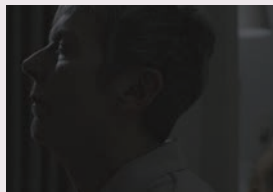
Mister Paper lebt in einer Welt aus Papier. Seine einzige Begleiterin ist eine Katze. Er schneidet und klebt sich die Welt so zusammen, wie er sie braucht.

In dieser Episode malt Mister Paper ein Selbstporträt. Doch als er es ausschneidet, wird dieses lebendig. Mister Paper gibt es plötzlich zweimal, und schon bald ist nicht mehr klar, wer der echte von den beiden ist.

Steven de Beul, Ben Tesseur

sabine.kraft@balancefilm.de

05:00 min | Animation | D/B/NL 2021



Jesus Lebt

An ihrem Geburtstag kehrt Mara zurück in das religiöse Haus ihrer Kindheit, um mit ihrer psychisch erkrankten Mutter zu feiern.

Doch diese fremdgewordene Frau hält sich mittlerweile für Jesus selbst. Um zu ihrer Mutter durchzudringen, müsste Mara sich auf ihre Halluzinationen einlassen.



nominiert für den
Flensburger Querkopf

**Dominic Wittrin, Piet
Grünberg**

dominic.wittrin@stud.th-owl.de

13:30 min | Fiktion | D 2022



Malehood

Malehood ist ein Kurzfilm über die emotionale Reise zweier Männer, die mit den Erwartungen und dem Druck der Gesellschaft im Hinblick auf Männlichkeit konfrontiert werden.

Der Film hinterfragt traditionelle Vorstellungen von Männlichkeit und ermutigt zur Verletzlichkeit und Echtheit.



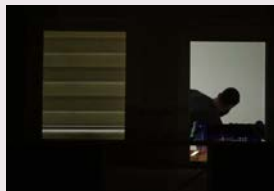
nominiert für den
Flensburger Querkopf

Luca Heinze, Matthis

Kühlke

Matthis.films@gmail.com

08:51 min | Experimental | D 2022



Night over R32

Wie ein Kaleidoskop wirkt R32 in der Nacht.

So bunt die Lichter, so vielfältig die Bewohner, eng beieinander und trotzdem Welten auseinander.

Felix Dierich

dierich@email.de

02:57 min | Doku | D 2023



Intro!

Überfordert und genervt von der visuellen Diffusität und Stümperhaftigkeit dieses Animationsfilms fällt die Sprecherin der Audiodeskription aus ihrer Rolle und wird in die Innenwelt ihres Kopfes versetzt.

Dort kramt sie akustisch in vergessenen Erinnerungen und verdrängten Gefühlen und versucht, das Publikum an ihrem Innenleben teilhaben zu lassen.

Anne Isensee
anne@isensee.info

07:10 min | Animation | D 2022



Getty Abortions

Wie sehen Abtreibungen aus? Was für Bilder prägen unsere Sicht darauf? Und woher kommen sie?

Der Desktop-Video-Essay „getty abortions“ untersucht, wie deutschsprachige Medien das Thema Abtreibung illustrieren und klickt sich dabei durch Stockfoto-Datenbanken, BRAVO-Girl-Zeitschriften und private Dokumente einer echten Abtreibungserfahrung.

Franziskabisch
franziskabisch@gmail.com

21:45 min | Doku | D 2023

Wettbewerbsblock II

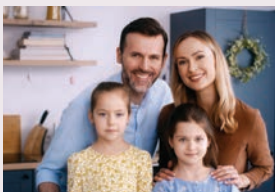
ES WAR EINMAL EIN KIND

Donnerstag, 23.11.2023 | 18:00 Uhr
51 Stufen Kino

Donnerstag, 23.11.2023 | 22:00 Uhr
Theaterwerkstatt Pilkentafel

Was in der Kindheit passiert, das prägt uns fürs Leben. In welcher Kultur wachsen wir auf, wie ist die Beziehung zu den Eltern? Auf all das haben wir keinen Einfluss und werden doch genau dadurch zu individuellen Personen. Auch die Handlungen von Heranwachsenden und Erwachsenen resultieren aus dem, was sie als Kinder erfahren haben. Die Kindheit ist ferner Sehnsuchtsort, an dem noch alles möglich war. Ein zeitloses Thema für unzählige Filme.

Eintritt: 9,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €

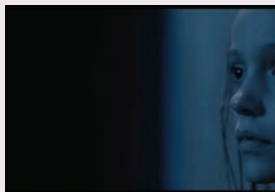


Concept of a Happy Mom

Liebevoll, glücklich, unbeschwert. Care-Arbeit, mentale Verantwortung, Erschöpfung. Wie werden Mütter in den Medien porträtiert? Echtes Stockmaterial mit klischeehaften Alltagsszenen wird ersten persönlichen Aussagen gegenübergestellt, so dass eine irritierende Erzählung entsteht, die das Konzept der vermeintlichen »Happy Mom« in Frage stellt.

Henriette Rietz
hallo@herzette.de

04:39 min | Fiktion | D 2023



Ich pass auf dich auf

Der autobiografische, experimentelle Animationsfilm wendet sich dem Thema häusliche Gewalt aus der Sicht eines Kindes zu.

Die neunjährige Jessica lebt in ständiger Angst, weil ihr Stiefvater unter Alkoholeinfluss gewalttätig gegenüber ihrer Mutter wird. Mehrere Tanzsequenzen veranschaulichen die Gefühlswelt des Kindes und die komplexe Beziehung zwischen den Eltern.



nominiert für den
Flensburger Querkopf

Jessica Dürwald
kleenerdrache@gmail.com

13:00 min | Animation | D 2022



Biegen und Brechen

Alex wächst zur Zeit der DDR bei seiner alleinerziehenden Mutter auf.

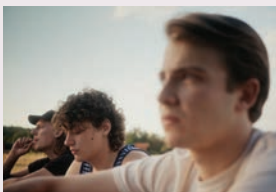
Als sie den Staat öffentlich kritisiert, beschließt das Jugendamt, ihn in ein Kinderheim zu stecken. Nach mehreren Fluchtversuchen wird Alex in den geschlossenen Jugendwerkhof Torgau eingewiesen, dessen einziges Ziel es ist, den Willen der Jugendlichen mit militärischem Drill und Gewalt zu brechen. Wird Alex daran zerbrechen?



nominiert für den
Flensburger Querkopf

Falk Schuster, Mike Plitt
info@mobydok.de

08:06 min | Animation | D 2022



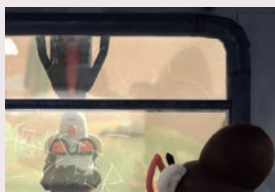
Niemand, Nirgendwo

Die Sonne bringt die Straßen zum Schmelzen und trocknet die Felder in Emils abgelegener Heimatstadt.

Er kann es nicht erwarten, diesen Ort hinter sich zu lassen. Als sich die Chance ergibt, nach Berlin zu ziehen, nimmt er den nächsten Zug.

Carl Bagnar
carlbagnar@gmail.com

14:50 min | Fiktion | D 2023



What Time Is It?

Er reist 10 Jahre in der Zeit zurück, um sein jüngeres Ich zu treffen und ihm eine Information mitzuteilen.

Eine Information, die für sein zukünftiges Leben von größter Bedeutung ist!

Eric Giessmann, Piers Goffart
mail@ericgiessmann.com
03:16 min | Animation | D/USA 2022



Gabriel – Forever Crow

Gabriel ist von ganzem Herzen Crow. Bevor seine Oma für immer ihr Augenlicht verliert, will er beim Neujaherspawwow noch ein letztes Mal für sie tanzen.

Karin Milhahn, Andre Hörmann
max.milhahn@gmx.de
15:00 min | Doku | D 2023



Wettbewerbsblock III

BESUCH AM MEER

Donnerstag, 23.11.2023 | 20:00 Uhr

51 Stufen Kino

Freitag, 24.11.2023 | 18:00 Uhr

Theaterwerkstatt Pilkentafel

Das Meer ist Urlaubsziel und Bildmotiv, bedrohter Lebensraum und Wirtschaftszone, Metapher und Schauplatz von epochalen Legenden. Für uns hier im Norden ist es vor allem Heimat. Eine machtvolle wie verlässliche Größe im Leben.

Und deshalb werden natürlich viele Filme gemacht und geschaut, in denen das Meer eine tragende Rolle spielt.

Eintritt: 9,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €

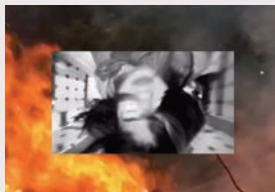


Der Wind nimmt die mit

Rovin lebt auf einem ländlichen Hof nahe der Ostsee. In seinem ganz eigenen Rhythmus und mit unstillbarer Neugier erforscht er seine Umwelt – Moose, Feuer, Planeten, Sterne, unbekannte Lebewesen und die Weiten des Universums. Maria beschäftigt sich mit den Steinen am Strand ganz nah bei ihrem Haus, während Christopher große Steinbrocken auf einen nahegelegenen Hügel bugsiert. Alle auf der Suche nach etwas.

Ann Carolin Renninger
ac@joonfilm.de

25:04 min | Doku | D 2023



How Long Can You Hold Your Breath?

Wie lange kann ein Mensch die Luft anhalten? Wie lange können SIE die Luft anhalten? Durch Blackscreen-Schnitte, verschiedene Farbschemata und Geräusche versucht dieser Kurzfilm, die Belastung darzustellen, etwas auszuhalten zu versuchen. Wie lange können Sie durchhalten?

Xenia Roscher
xeniaroscher@gmail.com

02:16 min | Experimental | D 2022



Von Salz und Federn

Zwei Frauen sind verabredet, eine kommt nicht. Derweil zieht die andere ein Faden aus unscheinbaren Begegnungen immer weiter zum Meer hinaus.



BRÜCKE
FLENSBURG nominiert für den
Flensburger Querkopf

Kilian Helmbrecht
kilian@atara-film.com

09:12 min | Fiktion | D 2023

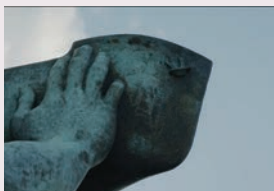


Oschtsee

Jetzt ist Schluss mit dem Wackeln mit dem Dackel. Auch Schluss mit dem Knutschen mit dem Pudel. Bonnie & Clyde haben endgültig genug vom Bauernhof – sie fliehen von dort, träumen von einem saftigen Fischbrötchen und rasen in einem Pappkarton an die Ostsee. Dort gibt es schwarzen Regen und es ist überfüllt.

Klaus Hoefs
klaus@khoefs.de

04:56 min | Animation | D 2023



Flensburg süßbitter - ich schau mich hier nur rum

Eine Multi-Screen-Installation, eine bunte Strandbar, die Statue des Heiligen Christophorus – ein postkolonialer Blick auf die Flensburger Hafenkante und die Frage, was sichtbar gemacht wird und was nicht.


**Daniel Schmidt, Benjamin
Schaub, Lea Majer, Lena
Dandanelle, Antonia Leese**
daniel.schmidt00@outlook.com

03:57 min | Doku | D 2023



Hai oder Hyäne

Die Nordseeinselkinder Fritz und Kalle haben ein Problem. Mama Leos neuer Freund vertreibt den unsichtbaren Wichtel Nisse, weil er nicht an ihn glaubt, und bringt die neue Familie in Gefahr. Eine Mutmachgeschichte für Kinder über die Kraft des Zutrauens und magische Verbundenheit.

 **BRÜCKE
FLENSBURG** nominiert für den
Flensburger Querkopf

Britt Dunse
hallo@brittdunse.de

15:00 min | Fiktion | D 2023



Wettbewerbsblock IV

UND JETZT LOS!?

Donnerstag, 23.11.2023 | 22:00 Uhr

51 Stufen Kino

Freitag, 24.11.2023 | 20:00 Uhr

Theaterwerkstatt Pilkentafel

Der Weg vom Erkennen und Verstehen zum Handeln kann manchmal sehr weit sein. Und doch ereignen sich plötzlich Dinge, die kurz zuvor undenkbar schienen. Was passiert, wenn nach endlosem Nichtstun plötzlich alles ganz schnell geht? Aufstehen und losgehen, mutig sein, den Schweinehund besiegen – das ist es, was die Welt voranbringt.

Eintritt: 9,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €



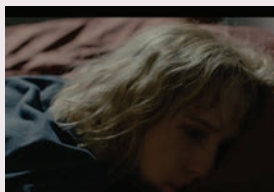
The Waiting

Karen Lips lebt mehrere Jahre im Regenwald in einer winzigen kleinen Hütte, um Frösche zu erforschen.

Als sie den Ort für kurze Zeit verlässt und zurückkehrt, ist kein einziger Frosch mehr zu finden. Karen begibt sich auf die Suche - und macht eine grauenvolle Entdeckung.

Volker Schlecht
distribution@fabianfred.com

15:35 min | Doku | D 2023



Geht schon...

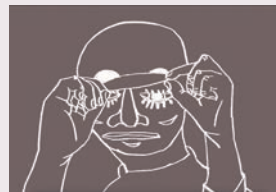
"Was wäre, wenn wir mit körperlichen Krankheiten genauso umgehen würden wie mit seelischen?" In diese Welt tauchen die Zuschauenden gemeinsam mit der Hauptfigur Lea. Sie hat ein gebrochenes Bein und leidet unter den Schmerzen. Es ist nicht leicht für sie, damit umzugehen, denn selbst als sie sich Hilfe holen will, stößt sie auf so einige Vorurteile und unterschiedliche Hindernisse.



nominiert für den
Flensburger Querkopf

Lisa Wagner
anna.bomhard@gmail.com

10:14 min | Fiktion | D 2023



Stop kaufen

Es ist notwendig, damit aufzuhören. Aufzuhören damit, Sinn zu machen. Aufzuhören zu kaufen, wir werden recyceln, zurücksetzen, neu formulieren, wir werden einen nicht-roboterhaften Geist erschaffen.

Luise Fiedler
lulu@lulu-o.de

05:50 min | Animation | D 2022



Frankas Monster

In einem chaotischen Hotelzimmer kämpft Franka, Schlagzeugerin einer Rockband, mit ihren Monstern. Eines ist sicher: Sie will nicht auf die Bühne. Sie leidet unter dem gesellschaftlichen Druck, jung, schön und perfekt zu sein. Mit ihr im Zimmer wechselnde Therapeuten und immer wieder das gleiche Thema: Sie ist anders, aber im Vergleich zur schönen Leadsängerin ist kein Platz dafür. Wird sie daran zerbrechen?



nominiert für den
Flensburger Querkopf

Ina Balon

info@provobis.de

12:13 min | Fiktion | D 2023



Korruption auf Erden

Der Kurzfilm mit dem Titel "Korruption auf Erden" handelt von einer fiktiven Preisverleihung für das "Beste Regime der Welt". Verliehen wird der Preis an den Iran. In einer Laudatio wird die exzellente politische und soziale Leistung der politischen Führung gelobt.

In einer emotionalen Dankesrede erläutert der oberste politische Führer die ausgezeichneten Erfolge seines Regimes.

Omid Mirnour

omid@twiy.international

11:36 min | Fiktion | D 2022



Pissen aufs Patriarchat

Marie ist auf der Autobahn unterwegs und muss dringend pissen. Doch die Toilette der Autobahnraststätte ist defekt. Für Marie beginnt eine immer absurder werdende Odyssee durch das toxisch-männliche Biotop - die blutig endet.

Lena Fakler

post@lenafakler.com

09:32 min | Fiktion | D 2023



Wettbewerbsblock V

DIE ARBEIT RUFT

Freitag, 24. | I. 2023 | 18:00 Uhr

51 Stufen Kino

Freitag, 24. | I. 2023 | 22:00 Uhr

Theaterwerkstatt Pilkentafel

Arbeit ist, was Menschen tun, um Geld zu verdienen. Vier Filme - vier Arbeitsplätze. Von einer staubigen Autobahn im Senegal auf diverse Comedy-Bühnen und vom Garten eines Kunstprofessors ins Gewächshaus, wo Pflanzen für Supermärkte produziert werden. So verschieden wie diese Tätigkeiten sind auch die filmischen Mittel, davon zu erzählen.

Eintritt: 9,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €

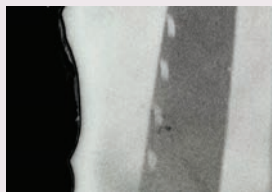


Aminata

Abdoul arbeitet an einer Mautstation im senegalesischen Hinterland, um seinem Traum vom eigenen Haus näher zu kommen. Obwohl seine Frau viel mehr verdienen könnte als Abdoul, traut er sich aufgrund des kulturell geprägten Männerbildes nicht, diese Verantwortung abzugeben. Als sein Lohn zum zweiten Mal nicht gezahlt wird, greift er zu illegalen Mitteln und das Schicksal nimmt seinen Lauf.

Djibril Vuille
info@presenceproduction.com

14:57 min | Fiktion | CH 2022



Januar, 28-30

„Januar, 28 - 30“ ist ein Ausschnitt aus dem Tagebuchfilm "Eigentlich eigentlich Januar" (2022, 100 Minuten), für den ich eine wiedergefundene Tasche gefüllt mit unbelichtetem und zum Teil lange überlagertem analogem Filmmaterial zum Anlass genommen hatte, um einen Monat lang jeden Tag eine dreiminütige Rolle 16mm- oder Super-8-Film zu belichten und ebenso viel Kommentartext aufzunehmen.

Jan Peters
jan@24fs.org

09:09 min | Experimental | D 2022



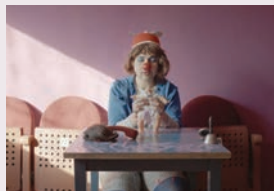
Las Flores

In Smartphone-Aufnahmen wird die Reise einer Gruppe junger Migrant*innen erzählt. In Deutschlands erstem Lockdown ohne Jobchancen verlassen sie Berlin, um in einer abgelegenen Blumenfabrik zu arbeiten und zu leben. Wie ein Kaleidoskop fügt der Film eine Vielzahl intimer Bilder zusammen.

Miguel Goya, Tina Wilke

miguelgoya07@gmail.com

19:00 min | Doku | D/ARG 2022



CLOWN*ESSES

CLOWN*ESSES zeigt das Leben zeitgenössischer Clowninnen, die die Welt, jenseits erlernter Strukturen, auf den Kopf stellen. Die Clown*esses Gözde und Locke emanzipieren sich auf der Suche nach ihrer ganz eigenen Heimat von patriarchalen Strukturen und Repräsentationen. Eine unterschätzte Theaterkunst wird zur Nische des Feminismus. Ein Dokumentarfilm zwischen Realität und Magie.

Jana Rothe

lilli.thalgott@pinkmovies.de

22:21 min | Doku | D 2023



Wettbewerbsblock VI

VERBUNDEN IN EWIGKEIT

Freitag, 24.11.2023 | 20:00 Uhr

51 Stufen Kino

Samstag, 25.11.2023 | 18:00 Uhr

Theaterwerkstatt Pilkentafel

Die Filme in diesem Programm untersuchen geheimnisvolle Kräfte, die in unseren Herzen wirken. Wie wir Beziehungen eingehen und welche Empfindungen sie bestimmen, ist ein kaum zu unterschätzender Teil unserer Existenz und hat immer auch mit Vergangenheit und der Familiengeschichte zu tun. Schmerzen und Glück entwickeln sich über Generationen hinweg. Keine Liebesfilme, aber vielleicht Filme über den Boden, auf dem die Liebe gedeiht.

Eintritt: 9,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €



The Great Connection

Als plötzlich ein Glasfaserkabel auf dem Grund des Ozeans auftaucht, versammeln sich die Fabelwesen, um darüber zu debattieren: Wird dies ihre Rettung sein? Oder werden die Zähne dieses Dings nichts als Tränen verursachen?


Christen Bach
nediforet@hotmail.com

04:57 min | Animation | D/DK/NL 2023



Vom Stehen und Fallen

Eric fällt der Umgang mit seiner Trauer schwer. Vollendete Tatsachen zwischen ihm und seiner Partnerin Lydi zwingen ihn jedoch, sich selbst auf den Grund zu gehen. Ein kurzer Film über Männlichkeit, Trauer und die Liebe – sowie die scheinbare Abwesenheit all dessen.

 **BRÜCKE
FLENSBURG** nominiert für den
Flensburger Querkopf

Paul Raatz
stayawesome.film@gmail.com

15:00 min | Fiktion | D 2023



Armat

Elodie versucht, mehr über die armenische Herkunft ihrer Familie herauszufinden. Sie befragt ihren Vater, ihren Onkel und ihre Großtante und entdeckt eine harte Geschichte, in der Gewalt und die Unfähigkeit, Liebe auszudrücken, von Generation zu Generation weitergegeben werden.

Elodie Dermange
distribution@nadasdyfilm.ch

11:37 min | Animation | CH 2022



Sehnsucht in mir

Dita Rita Scholl ist seit den 70er-Jahren Schauspieler*in und Vorreiter*in für queere Performancekunst. Durch Ablehnung von außen entwickelte Rita über Jahrzehnte eine starke Sehnsucht nach körperlicher und emotionaler Berührung. In unserem Kurzfilm gewähren wir einen kleinen Einblick in das Suchen und Finden menschlicher Nähe sowie in das Stillen dieses endlosen Hungers durch tantrische Rituale.

Julian Wonn
julian_wonn@hotmail.de

10:00 min | Doku | D 2023

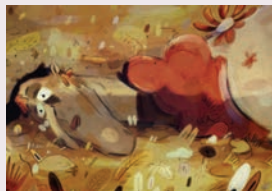


Gonzo

Gonzo ist ein Eisbär, der im falschen Körper geboren wurde. Er muss das Vertrauen und den Mut in sich selbst finden, um die Ignoranz und Gewalt anderer zu überwinden. Ein Heavy-Metal-Märchen für Erwachsene.

Jannis Lenz
jannis.lenz@gmx.at

03:47 min | Fiktion | D/AUT 2023



Miracasas

In den 30er-Jahren möchte ein verlorenes Dorf in Südamerika seine seltsamen Traditionen aufrechterhalten: Der Bürgermeister hat eine Anzeige in der Region veröffentlicht: "Suche eine Leiche, um Miracasas zu vergrößern." Der frisch ermordete Ernesto ist der Glückliche und nimmt an seiner karnevalsähnlichen Beerdigung teil. Die versammelten Dorfbewohner feiern das Ereignis mit Leidenschaft und warten voller Gier auf das Leben, das der Tod bringt.

Raphaëlle Stolz
distribution@nadasdyfilm.ch

13:00 min | Animation | CH/FR 2022

Animationsfilme

Tricky

Freitag, 24.11.2023 | 22:00 Uhr

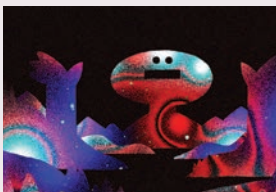
51 Stufen Kino

Donnerstag, 23.11.2023 | 20:00 Uhr

Theaterwerkstatt Pilkentafel

Uns begeistert die Vielfalt der künstlerischen Ausdrucksformen im Animationsfilm immer wieder aufs Neue. Farbenfroh flimmernd oder dezent hingehaucht, scheinbar mit wenigen gekonnten Pinselstrichen, wild rasant und zornig oder klar und geradlinig wie in einem Uhrwerk, frei und verspielt oder persönlich nachdenklich, in der Welt der Trickfilme gibt es nichts, was es nicht gibt. Doch obwohl gelegentlich kleine Mädchen Sterne vom Himmel stupsen oder kleine Jungs sich in Vögel verwandeln, erzählen die Filme meist sehr konkret von der realen Welt.

Eintritt: 9,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €

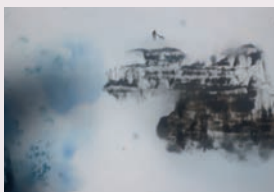


Sit Down, Don't Touch Anything

Ein Gesicht wird aus dem Chaos geboren. Es kämpft um seine Existenz. Es kämpft darum, seine Bestimmung zu finden. Es kämpft damit, auf einem Stuhl zu sitzen. Eigentlich kämpft es mit einer Menge von Dingen. Aber Gott sei Dank, es versucht es.

Frederic Siegel
fredericsiegel@hotmail.com

05:20 min | Animation | CH 2022



Die graue March

Ein Herbsttag und die erste Winternacht im Hochgebirge: Es ist Jagdsaison. Die Wege von Tieren und Menschen kreuzen sich und vergehen. Nebelschwaden verwischen die Grenzen zwischen Traum, Vorstellung und Wirklichkeit.

Charlotte Waltert, Alvaro Schoeck
info@squareeyesfilm.com

11:49 min | Animation | CH 2023

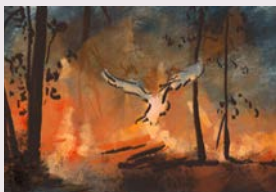


Marea

Eine besondere Familie von Mondwächtern lebt auf einer winzigen Insel und kämpft mit den Höhen und Tiefen ihres Alltags und der Gezeiten. Der Film zeigt das empfindliche Gleichgewicht zwischen den Charakteren und dem Umfeld, in dem sie leben.

Giulia Martinella
distribution@nadasdyfilm.ch

04:20 min | Animation | CH 2022

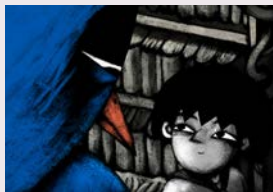


Chicken

Eine Frau, die vor einer furchtbaren Beziehung davonläuft, findet sich Angesicht zu Angesicht mit einem Huhn wieder. Sie teilen einen Augenblick, eine Zigarette und den Wunsch, alles um sie herum niederzubrennen, um ihre Wunden zu lindern.

Anna Benner
annabenner@gmail.com

08:03 min | Animation | D/PL 2023



Dodo

Dodos Vater ist ein großer blauer Vogel. Eines Tages fliegt er vom Fenster weg und kommt nicht mehr zurück. Seitdem hört Dodo auf, weiter zu wachsen.

Yi Luo
info@the-yinfinity.com

12:36 min | Animation | D 2023



Fallen

Nach einem Unfall muss ein Mann mit Einschränkungen leben. Sein Alltag ist geprägt von Isolation und mühsamer Regeneration. Eine Reflexion über Fallen und Wiederaufstehen.

Ivan Morales Jr.
ivanjr18@yahoo.com

14:00 min | Animation | D 2023



11

Drei Meister des Fußballs... Sie können während des Spiels Wunder vollbringen und unmögliche Tore schießen... Aber was geht in ihren Köpfen vor, wenn sie im Begriff sind, einen Freistoß zu schießen?

Vuk Jevremovic
vanja@bonobostudio.hr

05:28 min | Animation | HRV/D 2022

Dansk Program

DÄNISCHES PROGRAMM



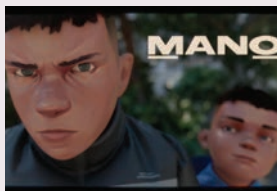
Samstag, 25.11.2023 | 18:00 Uhr

51 Stufen Kino

Was passiert in Dänemark? Das mag dieses Kurzfilmprogramm vielleicht nicht beantworten, doch vielleicht schon die Frage: Was gibt es Neues aus der sehr lebendigen Filmszene des Nachbarlandes? Das Publikum entscheidet, welcher der so unterschiedlichen Filme den vom SSF gestifteten Preis bekommen wird.

Hvad sker der i Danmark? Det kan årets kortfilmprogram måske ikke give svar på, men det giver et lille indblik i hvad der rører sig i det meget livlige danske filmmiljø. Publikum bestemmer, hvilken af disse meget forskellige film, der skal modtage prisen "Bedste Danske Kortfilm", stiftet af Sydslesvigsk Forening, SSF.

Eintritt: 9,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €



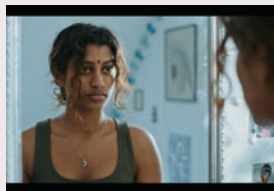
Mano

En stille morgen i udkanten af en dansk by lærer to brødre at passe på sig selv. I deres ødelagte hjem fører en forhastet beslutning til en ubehagelig konfrontation.

An einem ruhigen Morgen am Rande einer dänischen Stadt lernen zwei Brüder, auf sich selbst zu achten. In ihrem zerrütteten Elternhaus führt eine unbedachte Entscheidung zu einer unangenehmen Konfrontation.

Toke Madsen
festival@miyu.fr

06:58 min | Animation | DK 2023



Amala

Amala dagdrømmer om at være en del af den danske nabofamilie, mens hun forsøger at være en god tamilsk pige. Da hendes mor opdager, at hun har en dansk kæreste, ender det i et stort skænderi.

In Amalas Tagträumen ist sie Teil der dänischen Nachbarfamilie, während sie versucht, ein gutes tamilisches Mädchen zu sein. Als ihre Mutter herausfindet, dass sie einen dänischen Freund hat, kommt es zu einem großen Streit.

Nivetha Balasubramaniam
penelopebjerregaard@gmail.com

17:48 min | Fiktion | DK 2022



Beanboy

Sommeren er en tid med uendelige muligheder, men da en kanins frygt begynder at komme i vejen for at have det sjovt med sine venner, dukker Beanboy op.

Der Sommer ist eine Zeit der unbegrenzten Möglichkeiten, aber wenn die Ängste eines Kaninchens dem Spaß mit seinen Freunden im Wege stehen, kommt Beanboy und macht sein Ding.

Emily Hanning
festival@miyu.fr

05:54 min | Animation | DK 2023



70% Selfless

Med både velvilje og humor skildrer filmen den spirituelle rejse for en håbefuld munk, der kæmper med sin kærlighed til is og slik.

Mit Wohlwollen und Humor schildert der Film die spirituelle Reise eines angehenden Mönchs, der mit seiner Liebe zu Eis und Süßigkeiten ringt.

Joris Skudra
joris.skudra@gmail.com

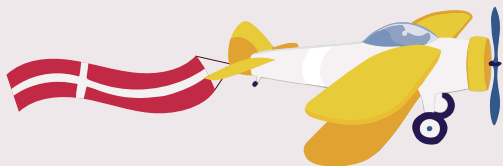
09:46 min | Doku/Experimental |
LTU/ESP/DK 2023



Sadio

Børn på en koranskole i Senegal betaler for deres undervisning og levevej ved at tigge.

Die Kinder auf einer Koranschule im Senegal finanzieren ihr Schulgeld und ihren Lebensunterhalt durch Betteln.



**Steffen Stubager, Simon
Johansen**
stubager@gmail.com

18:30 min | Doku | DK/SEN 2023

10 Jahre plattdeutscher Kurzfilmwettbewerb **PLATTSPOTS**

Freitag, 24.11.2023 | 16:00 Uhr
51 Stufen Kino

2013 haben wir zusammen mit dem Vereen Plattdüütsch Zentrum das erste Mal dazu aufgerufen, plattdeutsche Filme einzureichen. Wir wollten insbesondere jüngere Menschen dazu motivieren, sich der Sprache anzunähern und ihre Besonderheit filmisch sichtbar zu machen. Dafür sind wir sogar mit der Emmi för Plattdüütsch ausgezeichnet worden. Drei Mal hat der Wettbewerb seitdem stattgefunden und jetzt, zum 10. Geburtstag, zeigen wir die Gewinner der aktuellen Ausschreibung zusammen mit weiteren ausgezeichneten Filmen der letzten 10 Jahre.

Eintritt frei - Anmeldung erforderlich!



Bur Rap

Unterschätze keinen in Gummi-
stiefeln.

De Leev

Ein Gedicht.

Dr. Plattdütsch

Eine unglaubliche Sensation.

Fiete

Plattdeutsch lernen mit Fiete - oder:
Schlechtes Wetter gibt es nicht.

Watt

Watt für Dösbaddels!

**Christian Weber, Oliver Klemm,
Michael Heitmann**

02:05 min | Spielfilm | D 2013

Sebastian Knorr, Alexander Demtschenko

02:25 min | Spielfilm | D 2013

**Cathrin Paulsen, Benjamin Vay,
Tobias Möckel**

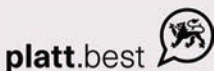
01:34 min | Animation | D 2013

Julia Schenk und Philip Drenckhahn

01:48 min | Animation | D 2016

**Amar Baldradeen, Mads Wollesen,
Patrick Nagler**

01:00 min | Animation | D 2016



Vereen
Plattdütsch Zentrum
Landsdeel Sleswig e.V.

Wuddeln

Platt ist nicht gleich platt - dat kummt op de Wuddeln an.

Das Beste an Platt

Der liebe Gott ist mit den Plattschnackern.

Ich bin Platt

Weil ich mehr bin als ein Teil der Geschichte...

Leuleckerland

Über den Genuss von Schwarzwälder Kirschtorte.

Gabriel Schlegelberger, Jannik Menzel, Sajarija Mazaoui

02:35 min | Animation | D 2016

Frank Jakobs

01:05 min | Fiktion | D 2019

Jette Jensen, Jennifer Geist, Darlene Ketelsen

01:01 min | Doku | D 2019

Marie Arnemann, Lukas Fürstenwerth, Nik Behrendt

01:05 min | Fiktion | D 2019

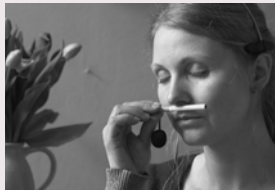


De Minsch is'n Wurm

In dem Gedicht "De Stormfloth" von Gutav Falke ist der Mensch Opfer der Naturgewalten. Der heutige Mensch herrscht mit seiner Technik über die Natur und bleibt doch nur ein Wurm.

Jörn Stäger
staegerj@aol.com

02:10 min | Experiment | D 2022



Striekers

Rauchen gefährdet Ihre Gesundheit. Zu Risiken und Nebenwirkungen fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker und schauen sich diesen Film an!

Oliver Boczek
info@oliverboczek.de

03:10 min | Fiktion | D 2023



Mehr Platt weniger Ärger

Es sollte ein romantischer Restaurantbesuch werden, doch dann geraten eine Frau und ein Mann in einen heftigen Streit. Nicht weniger als ihre Beziehung steht dabei auf dem Spiel.

Sven Bohde
info@oliverboczek.de

01:19 min | Fiktion | D 2023

Studentische Perspektiven von drei Kontinenten

YOU SEE THAT TOO, DON'T YOU?

Donnerstag, 23.11.2023 | 16:00 Uhr

51 Stufen Kino

Themen, Bildsprache, Tempo, Dialoge, Rollen: Die Filmwelt ist immer noch geprägt von europäischen Traditionen. Gemeinsam mit der Hochschule Flensburg und ihren Partnerhochschulen in Südafrika und Mexiko zeigen wir Filme von jungen Filmschaffenden einer Generation aus drei Kontinenten. Die Filme machen deutlich, was die Studierenden beschäftigt, und wie sie diese Themen filmisch umsetzen. Anwesend sind bei dem Panel Studierende und Lehrende aus dem Filmbereich aus Santa Rosa de Jáuregui, Durban und Flensburg, die für Fragen nach der Interpretation oder Intention der Werke zur Verfügung stehen.

Das Projekt läuft unter dem Titel „Decolonization of the curricula“ und wird gefördert von der Europäischen Union im Rahmen von ERASMUS+. Alle Filme im Original mit englischen UT.

Freier Eintritt!

Student Perspectives from Three Continents

YOU SEE THAT TOO, DON'T YOU?

Thursday, 23.11.2023 | 4 p.m

51 Stufen cinema

Topics, imagery, pace, dialogues, roles: The world of film is still dominated by European traditions. In cooperation with Flensburg University of Applied Sciences and its partner universities in South Africa and Mexico, we showcase films created by young filmmakers from one generation spanning three continents. These films illustrate what matters to the students and how they translate these themes into cinema. At the Panel, there will be students and educators from the film industry from Santa Rosa de Jáuregui, Durban, and Flensburg, who will be available to answer questions regarding the interpretation or intention of the works. This project is titled "Decolonialization of the curricula" and is supported by the European Union as part of the ERASMUS+ program. All films will be shown in their original language with English subtitles.

Admission free!



Short Cut 2022

A young man has his first date with Amanda, who dislikes cowards. She persuades the initially skeptical young man to take a shortcut. In doing so, they make a terrible discovery that leads to an even greater horror.

Minehlehle Myende

05:56 min | Thriller | ZA 2022

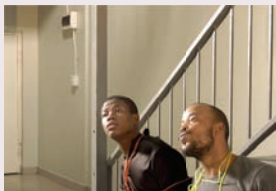


Til' Death do us part

A high-rise building on a dark evening in Durban. A young married couple and a secret love affair with someone they both know. The evening of a wedding day that spirals out of control, questions everything, and brings an enlightening dream.

Lubanzi Nhlabati

04:22 min | Thriller | ZA 2022



The Ice Cream Joghurt

The ice cream has disappeared from the shared refrigerator in the shared apartment, and suspicion quickly falls on two of the roommates. However, they surprisingly turn out to be innocent. How do they restore order?

Zenhlanhla Ngema

04:50 min | Comedy | ZA 2022

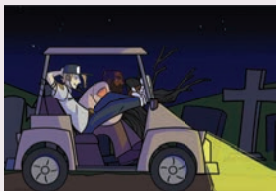


The Gossip

It's 1910, the "Revolutionary war" in Mexico is just starting and three musicians got lost in a small town, where without them noticing, a whole gossip about them is growing behind their backs. Unfortunately it is not a good gossip and they are not welcome.

Luis Job Figueroa

08:41 min | Comedy | MX 2021



The Night Shift

As their night shift takes an unexpected turn, two guards of a cemetery will have to escape and survive the arrival of an unknown entity that threatens their life and everything they've known.

**Aziz David Carrizales
Alvarez**

04:06 min | Action | MX 2022

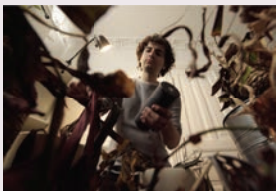


With You

Pepe takes a nap and travels through his dreams, pursues his favorite things and discovers incredible landscapes until suddenly the peace is interrupted by a nightmare, he flees from danger and reaches farther places where he manages to escape but still lacks the most important treasure.

Karen Lisette Huerta

04:34 min | Fantasy | MX 2023



Viel hilft viel

Good friends are there for each other. Looking after your friends' apartment while they're gone is no problem at all.

Are the lights switched off? Sure.

The dog has to go outside? Not a problem.

Emptying out the mailbox?

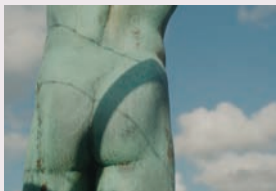
Emptied out already.

Watering the plants.

Wait what?

Lena Dandanelle, Ben Schaub, Daniel Schmidt, Arnit Likaj

05:18 min | Fiktion | D 2023



Flensburg Süßbitter

Postcolonial perspectives at the edges of Flensburg's harbour. The maritime museum, a beach bar, and statues recall past glory and riches. But what about those who were exploited for the trade in rum and sugar?

How visible are their stories between Caribbean holiday feelings, and the traditional culture of remembrance?

Ben Schaub, Lena Dandanelle, Daniel Schmidt, Lea Majer und Antonia Leese

03:57 min | Doku | D 2023



Crossing

Absolutely inappropriate! To smoke in public like they don't care and neighbours flowers on my property?! Yes, there is war in the world and so on but strangers apples falling in my garden?! There has to be a short-movie that shows the main world problems.

Julius Langfeldt

06:30 min | Fiktion | D 2023

Kinder- und Jugendprogramm (FSK 12)

Rolle Vorwärts für Große – Weitermachen!

Samstag, 25.11.2023 | 16:00 Uhr

51 Stufen Kino

Weitermachen muss manchmal sein: Ob in der persönlichen Entwicklung oder auf der Flucht – wir können uns nicht immer jeden Schritt selbst aussuchen, wenn es kein Zurück mehr gibt. Aber wenn es nur darum geht, einen schönen Nachmittag zu verbringen, muss man vielleicht einfach mal den Blick weiter machen!

Empfohlen für alle ab 12

Eintritt: 7,- € | ermäßigter Eintritt: 5,- €

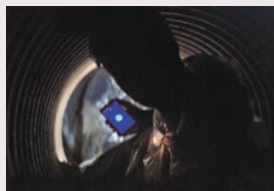


Carp X-mas

Einst bereiteten sich die Karpfen in einem kleinen, weit entfernten Dorf auf einen friedlichen und glücklichen Weihnachtsabend vor, wie es die Tradition verlangt. Doch Weihnachten, das zum Höhepunkt des ganzjährigen Konsums geworden ist, erfüllt diese Werte nicht mehr. Manche verlieren sogar ihr Leben, um diese heiligen Tage zu feiern.

Anna Heribanová
alexandra.hroncova@famuc.cz

08:00 min | Animation | CZE 2022



Killing Bagheera

Auf der Flucht werden zwei kurdische Brüder mit ihren verborgenen Ängsten konfrontiert, die sie tief im Inneren entzweien.

**Triggerwarnung: Krieg,
Flucht, Dunkelheit, Enge!**

Muschirf Shekh Zeyn
info@hff-muc.de

13:00 min | Drama/Fiktion | D 2022



#couplegoals

Eigentlich wollen Franzi und Mark nur einen entspannten Tag am Rhein verbringen. Eigentlich... Eine kurze Geschichte vom Schein und vom Sein.

Alexander Conrads
alexanderconrads@gmx.de

07:00 min | Fiktion | D 2021



Sven nicht jetzt, wann dann...?

Es ist ein schöner Sommertag im Freibad. Heute wird Sven vom Sprungturm springen! Jetzt ist der perfekte Zeitpunkt! Oder...?

Jens Rosemann
verleih@interfilm.de

03:33 min | Animation | D 2021

Kinder- und Jugendprogramm (FSK 0)

Rolle Vorwärts für Kleine – Weitergehen!

Sonntag, 26.11.2023 | 16:00 Uhr

51 Stufen Kino

Weitergehen - fällt manchmal leicht und manchmal schwer. Weiter gehen als bisher muss man sich bei manchen Sachen erst einmal trauen: Egal ob auf dem Sprungturm oder in einem fremden Land.

Empfohlen für alle ab 5

Eintritt: 4,- €



Und dann...

Drei Kinder erfinden die Geschichte eines Wals, der aus einem Bergsee springt und in einem Heißluftballon mitfährt.

**Tanja Nuijten, Leo Graf,
Raphael Stalder**

chantal.molleur@hslu.ch

02:42 min | Animation | CH 2022



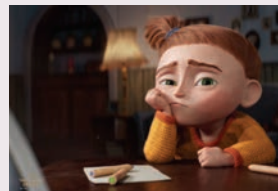
Jasmins Two Homes

Jasmin befindet sich auf einer schwindelerregenden Lebensreise. Ein spannender Dokumentarfilm über ein Mädchen, das sein Heimatland Finnland verlässt, um mit seiner Familie in seinem neuen Heimatland Somalia ein neues Leben zu beginnen.

**Inka Achté, Hanna
Karpainen**

otto.suuronen@ses.fi
--liisa@napafilms.fi

14:00 min | Doku | FIN 2022



Die allerlang- weiligste Oma der Welt

Greta denkt, sie hat die langweiligste Oma auf der ganzen Welt. Doch da kommt ihr die Idee, mit ihrer Oma Beerdigung zu spielen. Dadurch werden die beiden mit einigen Fragen konfrontiert, die sich vorher nicht gestellt haben. Denn was bleibt, wenn man mal gehen muss?

Damaris Zielke
festival@ag-animationsfilm.de

07:00 min | Animation | D 2022

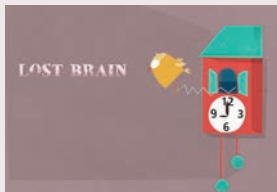


Tank Fairy

Tank Fairy werden Menschen genannt, die die Gastanks in alten Wohnhäusern auffüllen. Meist sind sie männlich, dickbäuchig und wenig glamourös. Das ist in dieser Geschichte völlig anders.

Erich Rettstadt
erichrettstadt@gmail.com

09:31 min | Fiktion | TWN/USA 2021

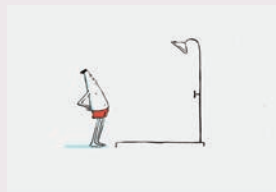


The Lost Brain

Jedes Mal, wenn das Krokodil Louise niest, verliert sie einen Teil ihrer Erinnerung, bis sie einfachste Aufgaben nicht mehr ausführen kann. Sie muss einen Weg finden, die Welt wieder zu entdecken, bevor sie ganz verschwindet.

Isabelle Favez
distribution@nadadyfilm.ch

06:38 min | Animation | CH 2021



Sven nicht jetzt, wann dann...?

Es ist ein schöner Sommertag im Freibad. Heute wird Sven vom Sprungturm springen! Jetzt ist der perfekte Zeitpunkt! Oder...?

Jens Rosemann
verleih@interfilm.de

03:33 min | Animation | D 2021



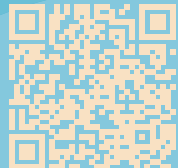
FILMFRÜHSTÜCK

Samstag, 25.11.2023 | 11:00 Uhr
in der Festivallounge im Deutschen Haus

Zusammen mit der MOIN Filmförderung laden wir zu einem gemütlichen Frühstück in der Festivallounge ein und bieten Gelegenheit zum Netzwerken und zum Austausch über das bis dahin präsentierte Programm.

Im Anschluss diskutieren wir mit anwesenden Filmemacher*innen über einige Filme und das Gewicht der Filmbotschaft. Lange schon propagieren wir den Wert der Perspektivenvielfalt kurzer Filme in unseren Programmen. Doch inwiefern haben zum Beispiel rein künstlerische Fragestellungen heutzutage Relevanz im Vergleich zu Informationen und Haltungen zu gesellschaftlichen Themen, Politik, Religion, Klimawandel etc. Ist es nur bequem, sich in den Elfenbeinturm zurückzuziehen oder hat dieser gerade jetzt, wo die Gräben zwischen verschiedenen Lagern immer nur noch tiefer zu werden drohen, sogar eine besondere Funktion?

Die Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt. Eine Anmeldung ist erforderlich bis zum 22.11. über filmkorte.de



MOIN Filmförderung
Hamburg
Schleswig-Holstein

Preisverleihung und Party

Samstag, 25.11.2023 | 20:00 Uhr

Deutsches Haus, Imagine Bar

Feiert mit uns die Preisträgerinnen und Preisträger der
Flensburger Kurzfilmtage 2023

mit einer Auswahl der prämierten Filme im Kino und
Suppe, Getränken und Musik von und mit DJ Stereotyp
Niels in der Festivallounge.



Eintritt: 15,- € | ermäßigter Eintritt: 10,- €

Party im **KAFFEEHAUS LE CLUB**

Freitag, 24.11.2023 | ab 23:00 Uhr
mit DJ Stereotyp Niels "Musik aus Film & TV"



Mit Mia Wallace und Vincent Vega ausgehen und eventuell einen Tanz-Wettbewerb gewinnen, mit Agent J und Agent K "Men in Black" hören und die Welt retten, mit Apollo Creed, Clubber Lang, Ivan Drago und Rocky Balboa in den Ring steigen und Adrian brüllen oder mit Senior Rossi das Glück suchen....

All das und noch viel mehr mit Soundtrack-musikalischer Untermalung im Kaffeehaus. Saturday Night Fever @ kaffeehausleclub? Thank god it's friday!



ZUGABE!

Das Beste der Flensburger Kurzfilmtage 2023
in einem Programm

Sonntag, 03.12. 2023 | 14:00 Uhr

51 Stufen Kino im Deutschen Haus

Eintritt: 7,- € | ermäßigter Eintritt: 5,- €

Filmfestivals in Hamburg und Schleswig- Holstein 2024

Filmfest SH, Kiel

10. bis 14. April

CINEMARE Internationales Meeresfilm Festival, Kiel

24. bis 28. April

Rolle Vorwärts – Kurzfilme für Schulklassen, Flensburg

27. bis 30. Mai

Rolle Vorwärts – Kurzfilme für Schulklassen, Rendsburg

04. Juni

Internationales Kurzfilmfestival, Hamburg

04. bis 09. Juni

NØRDEN Nordic Arts Festival, Schleswig

29. August bis 15. September

Green Screen Internationales Naturfilmfestival, Eckerförde

11. bis 15. September

22. Norddeutsche Kurzfilmfest KUNSTGRIFF ROLLE, Heide

22. September

Husumer Filmtage

26. September bis 02. Oktober

Nordische Filmtage, Lübeck

06. bis 10. November

Flensburger Kurzfilmtage

13. bis 17. November

SHIFF

Schleswig-Holsteinische Initiative Filmfestivals

Anfang des Jahres haben wir uns mit fünf anderen Filmfestivals zu einer Interessengemeinschaft zusammengeschlossen, um gemeinsam über die Arbeit und Bedeutung von Filmfestivals in Schleswig-Holstein zu informieren und im Interesse des Standortes Einfluss auf die Gestaltung der Rahmenbedingungen für Filmfestivals in Schleswig-Holstein zu nehmen. Filmfestivals erfreuen sich einer wachsenden Beliebtheit und werden zu einem immer wichtigeren Bestandteil einer lebendigen und vielfältigen Filmkultur. Sie schaffen Zugänge zu Filmen, die im regulären Kinoprogramm keinen Platz finden und bieten eine gesellschaftliche Plattform für den Diskurs.

**NORDISCHE
FILMTAGE
LÜBECK**

**FILM
FEST**
SCHLESWIG
/ HOLSTEIN

**HUSUMER
FILMTAGE**


GREEN SCREEN®
INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

**CINEMARE
INTERNATIONALES
MEERESFILM
FESTIVAL KIEL**



FLENSBURGER QUERKOPF



Mit der Kampagne MiteinAndersSein macht die Brücke Flensburg auf Stigmatisierungen gegenüber Menschen mit psychischen Erkrankungen aufmerksam. Wir unterstützen diese Initiative, indem wir zusammen mit der Brücke Kurzfilmen, die für dieses Thema sensibilisieren, besondere Beachtung schenken.

Die Filme sind Bestandteil des Wettbewerbsprogramms und zusätzlich für den Filmpreis Flensburger Querkopf nominiert. Im Programm sind die nominierten Filme entsprechend gekennzeichnet.

Eine eigene Jury, bestehend aus der Programmleitung der Flensburger Kurzfilmtage sowie Mitarbeiter*innen und Nutzer*innen der Brücke Flensburg, entscheidet über die Vergabe. Der Preis ist mit insgesamt 1.000 Euro dotiert und wird im Rahmen der Preisverleihung am 25. November verliehen.

Partner

Wir danken unseren
Förderern, Sponsoren
und Freunden



filmkorte e. V. — Mitmachen

Seit über 20 Jahren kümmern wir uns um den Kurzfilm im Norden – als Veranstalter der Flensburger Kurzfilmtage, Macher der Rolle Vorwärts und Initiatoren von Kurzfilmprojekten. Mittlerweile machen wir auch noch Streifzüge und Barcamps und haben noch ganz viele andere Ideen.

film|korte.
Um es kurz zu machen

Wir freuen uns über Menschen, die mitmachen – bei der Orga, bei der Filmsichtung oder indem sie **Mitglied werden!**

Als Mitglied bist Du ein Teil von filmkorte, bekommst das Programm für die Flensburger Kurzfilmtage vor allen anderen. Du stehst auf der Einladungsliste für die Eröffnungsfeier. Du wirst bestens über unsere Aktionen informiert... und du unterstützt die Filmkultur im Norden! Wer kann da nein sagen?

Jährlicher Mindestbeitrag

25 € als Erwachsener

12 € als Student*in

50 € als Institution oder Verein



Weitere Infos auf filmkorte.de/mitmachen - oder sprich uns an!

Impressum

Veranstalter

filmkorte e. V.
filmkorte.de

Hochschule Flensburg (HS)
hs-flensburg.de

Europa-Universität Flensburg (EUF)
uni-flensburg.de



Veranstaltungsort

51 Stufen Kino im Deutschen Haus Flensburg
Friedrich Ebert Str. 7, 24937 Flensburg
51stufen.de

Theaterwerkstatt Pilkentafel

Pilkentafel 2, 24937 Flensburg
pilkentafel.de

Redaktion (Katalog)

Karsten Wiesel, Maja Petersen, Sandra Beck, Tim J. Wendt

Layout & Satz (Katalog, Plakate + Banner)

Lea Jochimsen (HS Flensburg)

Druck

Druckerei Nielsen

Filme

11	49	Ich bin Platt	56	The Waiting	35
#couplegoals	67	Ich pass auf dich auf	27	Til' Death do us part	60
70% Selfless	52	Intro	25, 65	Till et yngre Jeg	65
Amala	51	Januar, 28 - 30	39	Und dänn...	21, 69
Aminata	39	Jasmins Two Homes	69	Viel hilft viel	63
Armat	44	Jesus lebt	23	Vom Stehen und Fallen	43
Beanboy	52	Killing Bagheera	66	Von Salz und Federn	31
Biegen und Brechen	27	Korruption auf Erden	36	Watt	55
Bur Rap	55	Las Flores	40	What Time Is It?	28
Carp X-Mas	66	Leuleckerland	56	With You	62
Chicken	48	Malehood	24	Wuddeln	56
CLOWN*ESSES	40	Mano	51		
Concept of a Happy Mom	21, 27	Marea	47		
Crossing	63	Mehr Platt weniger Ärger	57		
Dat Beste an Platt	56	Meneer Papier maakt een zelfportret	23		
De Leev	55	Miracasas	45		
De Minsch is'n Worm	57	Niemand, Nirgendwo	28		
Der Wind nimmt die mit	31	Night Over R32	24		
Die allerlangweiligste Oma der Welt	69	Oschtsee	32		
Die graue March	47	Pissen aufs Patriarchat	36		
Dodo	48	Sadio	53		
Dr. Plattdöötsch	55	Sehnsucht in mir	44		
Fallen	49	Short Cut 2022	60		
Fiete	55	Sit Down, Don't Touch			
Flensburg süßbitter – ich schau mich hier nur rum	32, 63	Anything	21, 47		
Frankas Monster	36	Stop kaufen	35		
Gabriel – Forever Crow	28	Strickers	21, 57		
Geht schon...	35	Sven nicht jetzt, wann dann....?	67, 70		
Getty Abortions	25	Tank Fairy	70		
Gonzo	45	The Gossip	61		
Hai oder Hyäne	32	The Great Connection	43		
How Long Can You Hold Your Breath?	31	The Ice Cream Joghurt	61		
		The Lost Brain	70		
		The Night Shift	62		

Filmemacher*innen

Alexander Conrads	67	Gabriel Schlegelberger	56	Mads Wollesen	55
Alexander Demtschenko	55	Giulia Martinella	47	Marie Arnemann	56
Alvaro Schoeck	47	Hanna Karppinen	69	Matthis Kühlke	24
Amar Baldradeen	55	Henriette Rietz	21, 27	Michael Heitmann	55
Andre Hörmann	28	Ina Balon	36	Miguel Goya	40
Ann Carolin Renninger	31	Inka Achté	69	Mike Plitt	27
Anna Benner	48	Isabelle Favez	70	Minehkle Myende	60
Anna Heribanová	66	Ivan Morales Jr.	49	Muschirf Shekh Zeyn	66
Anne Isensee	25	Jan Peters	39	Nik Behrendt	56
Anne Isensee	65	Jana Rothe	40	Nivetha Balasubramaniam	51
Antonia Leese	32, 63	Jannik Menzel	56	Oliver Boczek	21, 57
Aziz David Carrizales		Jannis Lenz	45	Oliver Klemm	55
Alvarez	62	Jennifer Geist	56	Omid Mirnour	36
Ben Tesseur	23	Jens Rosemann	67, 70	Patrick Nagler	55
Benjamin Schaub	32, 63	Jessica Dürwald	27	Paul Raatz	43
Benjamin Vay	55	Jette Jensen	56	Philip Drenckhahn	55
Britt Dunse	32	Joris Skudra	52	Piers Goffart	28
Carl Bagnar	28	Jörn Stäger	57	Piet Grünberg	23
Cathrin Paulsen	55	Julia Schenk	55	Raphael Stalder	21, 69
Charlotte Waltert	47	Julian Wonn	44	Raphaëlle Stolz	45
Christen Bach	43	Julius Langfeldt	63	Sajarija Mazaoui	56
Christian Weber	55	Karen Lisette Huerta	62	Sebastian Knorr	55
Damaris Zielke	69	Karin Milhahn	28	Simon Johansen	53
Daniel Schmidt	32, 63	Kilian Helmbrecht	31	Steffen Stubager	53
Darlene Ketelsen	56	Klaus Hoefs	32	Steven de Beul	23
Djibril Vuille	39	Kristoffer Bjerg	65	Sven Bohde	57
Dominic Wittrin	23	Lea Majer	32, 63	Tanja Nuijten	21, 69
Elodie Dermange	44	Lena Dandanelle	32, 63	Tina Wilke	40
Emily Hanning	52	Lena Fakler	36	Tobias Möckel	55
Eric Giessmann	28	Leo Graf	21, 69	Toke Madsen	51
Erich Rettstadt	70	Lisa Wagner	35	Volker Schlecht	35
Falk Schuster	27	Lubanzi Nhlabati	60	Vuk Jevremovic	49
Felix Dierich	24	Luca Heinze	24	Xenia Roscher	31
Frank Jakobs	56	Luis Job Figueroa	61	Yi Luo	48
Franzis Kabisch	25	Luise Fiedler	35	Zenhlanhla Ngema	61
Frederic Siegel	21, 47	Lukas Fürstenwerth	56		

Mi, 22.11.


19:30 Uhr
Eröffnung*
Seite 20

22:00 Uhr
Wettbewerbsblock I:
Parallelwelten
Seite 22

Do, 23.11.

16:00 Uhr
Student. Werkschau:
**You see it too,
Don't you?**
Seite 58


18:00 Uhr
Wettbewerbsblock II:
**Es war einmal
ein Kind**
Seite 26

 18:00 Uhr
Wettbewerbsblock I:
Parallelwelten*
Seite 22

20:00 Uhr
Wettbewerbsblock III:
Besuch am Meer
Seite 30

 20:00 Uhr
Animationsfilme
Tricky*
Seite 46


22:00 Uhr
Wettbewerbsblock IV:
Und jetzt los!?
Seite 34

 22:00 Uhr
Wettbewerbsblock II:
**Es war einmal
ein Kind***
Seite 26


Fr, 24.11.

16:00 Uhr
10 Jahre plattdeutscher
Wettbewerb:
Plattspots
Seite 54


18:00 Uhr
Wettbewerbsblock V:
Die Arbeit ruft
Seite 38

 18:00 Uhr
Wettbewerbsblock III:
Besuch am Meer*
Seite 30

20:00 Uhr
Wettbewerbsblock VI:
**Verbunden in
Ewigkeit**
Seite 42

 20:00 Uhr
Wettbewerbsblock IV:
Und jetzt los!?
Seite 34

22:00 Uhr
Animationsfilme
Tricky
Seite 46


 22:00 Uhr
Wettbewerbsblock V:
Die Arbeit ruft*
Seite 38

Sa, 25.11.

11:00 Uhr
**Filmfrühstück
Branchentreff**
Seite 72

16:00 Uhr
**Rolle Vorwärts –
Kurzfilme für Große**
Seite 64

18:00 Uhr
**Dänischer
Wettbewerb**
Seite 50

 18:00 Uhr
Wettbewerbsblock VI:
**Verbunden in
Ewigkeit***
Seite 42

20:00 Uhr
**Preisverleihung
+ Party**
Open end!
Seite 73

So, 26.11.

16:00 Uhr
**Rolle Vorwärts –
Kurzfilme für Kleine**
Seite 68

Zugabe! So, 03.12.

14:00 Uhr
**Das Beste der
Flensburger
Kurzfilmtage**
Seite 75

Ticketverkauf im MODUL I,
Rote Straße 17, Mo-Fr von 10-18 Uhr
im 51 Stufen Kino & in der Pilschentafel
Kartenreservierung unter: flensburger-kurzfilmtage.de



Diese Veranstaltungen finden
in der Theaterwerkstatt
Pilschentafel statt.
Alle anderen im 51 Stufen
Kino im Deutschen Haus.

*der Zugang zu diesen
Veranstaltungen ist barrierefrei
Veranstaltungen ohne FSK-Angaben
im Heft sind nur für Menschen ab 18
freigegeben.