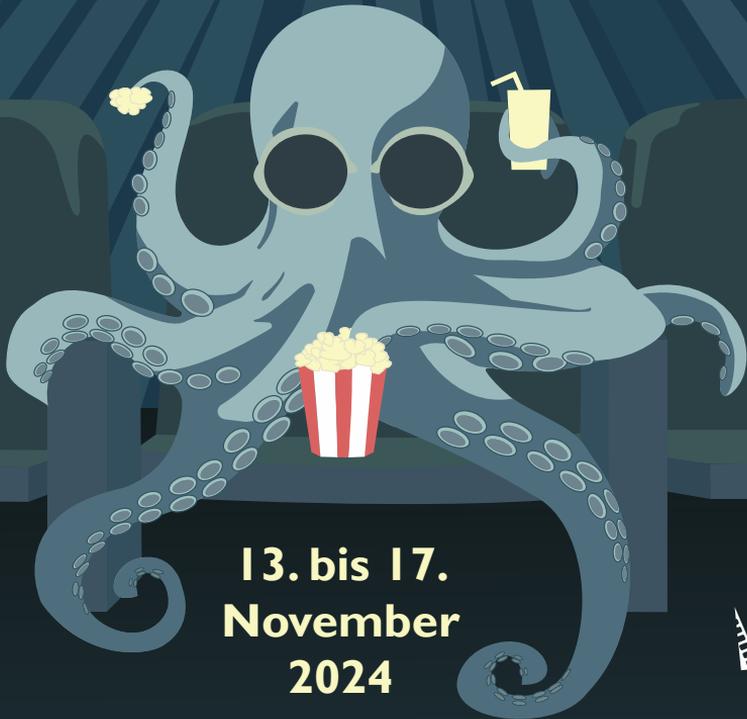


# FLENSBURGER KURZFILMTAGE



13. bis 17.  
November  
2024



# Inhalt

- 3 Vorwort
- 4 Internes
- 6 Das Team
- 10 Die Jury
- 14 Eröffnung

## Wettbewerbsblöcke

- 16 Falscher Film
- 20 Normal sein
- 24 Was willst du?
- 28 Bin weg
- 32 Alles gut?
- 36 Tricky

## Sonderprogramme

- 40 Beats on Screen
- 44 Dänische Delikatessen
- 48 Kurzfilme für Kleine
- 52 Seitenblicke ex-Sultanmarkt

## Rahmenprogramm

- 56 gesprächs:bedarf
- 58 Party im Kaffeehaus
- 59 Filmfrühstück
- 60 Panel: Kinderkram
- 62 Preisverleihung/Party
- 63 Zugabe!
  
- 64 Preise der Kurzfilmtage
- 66 Festivaltermine
- 67 SHIFF
- 68 Partner/Sponsoren
- 70 filmkorte Mitgliedschaft
- 71 Impressum
- 72 Register Filmschaffende
- 73 Register Filme
- 74 Locations
- 75 Infos zu Tickets

## Liebes Publikum,

die Welt ist nur zu verstehen, wenn man sich bewegt, sie aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet und das Nebeneinander von Geschichten und Sichtweisen zulässt.

1288 Filme wurden in diesem Jahr eingereicht. Das ist eine unfassbare Menge an Äußerungen von Menschen, die etwas ausdrücken möchten, und daher eine Herausforderung für unseren Entscheidungsprozess sowie eine krasse Erfahrung. Da in der Regel die Zeit knapp ist und auch schon vier oder fünf Kurzfilme hintereinander eine krasse Erfahrung sein können, haben wir 67 Filme ausgewählt und daraus ein unfassbar gutes Programm gebaut. Erstmals integriert ist hier eine Auswahl lokaler Musikvideos, die eindrucksvoll sowohl eine lebendige Musikszene in Flensburg zeigt als auch das Potenzial des Standorts für Film- und Videoproduktionen (Seite 40). Wir bespielen neben dem 51 Stufen Kino und der Theaterwerkstatt Pilkentafel in diesem Jahr erstmalig zusammen mit der Kunst und Kultur Baustelle 8001 den ex-Sultanmarkt. Hier wird ein Sonderprogramm mit „Seitenblicken“ präsentiert (Seite 52). Ebenfalls neu ist, dass im Wettbewerb nun dänische Filme zusammen mit Filmen aus dem deutschsprachigen Raum gezeigt werden. Ein dänisches Sonderprogramm zeigt eine Auswahl vom Internationalen Filmfestival Odense 2024 (Seite 44). Somit gibt es bei den diesjährigen Flensburger Kurzfilmtagen mehr dänische Kurzfilme als jemals zuvor.

Viel Bewegung also an fünf Tagen. Wir freuen uns auf ein Fest mit Filmen, Filmschaffenden und Gästen von nah und fern und mit Ihnen, liebes Publikum.

# Ab 2025 gibt es einen Wechsel in der künstlerischen Leitung der Kurzfilmtage.



## Karsten Wiesel

gibt nach 24 Jahren die Programmverantwortung für die Flensburger Kurzfilmtage in neue Hände

*„Ich bin gespannt darauf, wie es ist, einmal als Gast bei den Flensburger Kurzfilmtagen zu sein.“*

Im Jahr 2000 ist Karsten Schüler der Holzbildhauerschule in Flensburg und jobbt als Filmvorführer im Kino 51 Stufen. Aufgrund seines kulturellen Engagements bekommt er den Auftrag, für eine Ausstellung ein Kurzfilmprogramm zusammenzustellen, das er 1. Flensburger

Kurzfilmtage nennt. Ohne den Erfolg auch nur zu ahnen, legt er damit den Grundstein für unser Festival, das im Laufe der Jahre immer weitere Kreise zieht. Karstens Kurzfilmprogramme begeistern durch ihre Vielfalt und Qualität ein kontinuierlich wachsendes Publikum und bereichern das kulturelle Leben der Stadt. Aus Begeisterung am Kurzfilm beginnt Karsten selbst ein Filmstudium an der HFBK Hamburg, bleibt aber Künstlerischer Leiter des Festivals und prägt die Kurzfilmtage mit seiner Art, sich für Filme unterschiedlichster Machart begeistern zu können und immer neue Wege auszuprobieren, bis heute.

Nach 24 Jahren möchte er die Programmverantwortung nun in neue Hände geben. Wir danken Karsten von Herzen für seine Impulse und Ideen, die die Kurzfilmtage zu dem gemacht haben, was sie heute sind. Und wir freuen uns, dass er uns als Mitglied im Vorstand von filmkorte auch weiterhin auf unserem Weg begleiten möchte, Menschen für Kurzfilme zu begeistern und ins Gespräch zu bringen.

## Vivien Buchhorn

übernimmt die künstlerische Leitung ab nächstem Jahr  
**„Die Flensburger Kurzfilmtage ab 2025 zu prägen,  
ist für mich als Norddeutsche eine  
Herzensangelegenheit.“**

Ab dem nächsten Jahr übernimmt die Kuratorin und Filmhistorikerin Vivien Buchhorn die Künstlerische Leitung der Flensburger Kurzfilmtage.



Die 35-jährige gebürtige Lübeckerin studierte Filmwissenschaft und Kunstgeschichte in Zürich, Kopenhagen und Berlin. Sie hat als Kuratorin bei renommierten Festivals und Filmveranstaltungen mitgewirkt und sich z. B. für Open Air Kino-Veranstaltungen in sozialen Brennpunkten engagiert. Diese Kombination von Professionalität und sozialem Engagement, gepaart mit ihrem Ansatz, das Kino als Ort der Begegnung zu verstehen, und ihrer Liebe zum Norden, hat uns das Gefühl gegeben, dass Vivien gut zu uns passt.

In Flensburg möchte sie mutige Filmprogramme zeigen und gleichzeitig den Dialog in die Stadt hinein intensivieren. Einen Schwerpunkt legt sie auf Kooperationen zwischen dänischen und deutschen Hochschulen und auf neue Ideen für ein lebhaftes Begleitprogramm.

Einen ersten Vorgeschmack gibt Vivien bereits in diesem Jahr bei den Kurzfilmtagen mit dem neuen Format *gesprächsbedarf*, bei dem sie zusammen mit Filmschaffenden und Publikum aktuelle gesellschaftspolitische Fragen in Kurzfilmen aufspüren möchte. Die Veranstaltung findet am Freitag, 15.11. um 17.30 Uhr in der Theaterwerkstatt Pilkentafel statt (Seite 56).

Die Übergabe der künstlerischen Leitung von Karsten an Vivien erfolgt im Rahmen der Preisverleihung am 16.11. um 20 Uhr im 51 Stufen Kino im Deutschen Haus.

## Festivalleitung



**Karsten Wiesel**

Künstlerischer Leiter,  
Moderation



**Sandra Beck**

Festivalmanagement und  
Social Media



**Thomas Dethleffsen**

Vorsitzender filmkorte e.V.



**Neele Großmann**

Studentische Hilfskraft,  
Gästepflege



**Maja Petersen**

Geschäftsführung und  
Festivalmanagement



**Tim J. Wendt**

Studentische Hilfskraft,  
Technik

## Moderation



**Jan Michael Stümpert**



**Laura Schwarzkopf**



**Uli Tondorf**

Rolle Vorwärts

# Das Team

## **Programmauswahl:**

Karsten Wiesel, Sandra Beck, Shirley Lein und Studierende der Europa-Universität und der Hochschule Flensburg

## **Orga, Technik, Ton, Foto und Film:**

Anne Sophie Ohlhoff, Clara Schmidt, Emily Sielaff, Godja Wendland, Jacob Horn, John Jürgensen, Jule Engelke, Marvin Girnth, Mia Schütte, Neele Großmann, Neele Schattschneider, Nella Nissen, Paul Petersen, Peer Willemer, Ronja Basler, Sophie Charlotte Puttrus, Tjorve Nielsen, Tuana-Marie Karasatilmis, Veronika Skwarek, Wyona Kramer, Zeynep Kocaman

## **Gestaltung (Plakate, Programmheft):**

Annika Faust, Studentin "Design, Film & Marketing", Hochschule Flensburg

Betreuung: Philip Drenckhahn, Hochschule Flensburg

Mitarbeit: Dean Paulsen, Josephine von Kostka, Joshua Jacobsen,

Luna Yu, Natalie Berg

## **Gestaltung Ritter der Rolle Vorwärts:**

Uwe Zimmermann, Hochschule Flensburg

## **Trailer:**

Alicia Hartwig, Anna Martha Kohn, Christopher Friedrichs, Dina Bychkov, Emily Sielaff, Godja Wendland, Jacob Horn, John Jürgensen, Neele Großmann, Nella Nissen, Oskar Beck, Peer Willemer, Till Hagge, Tim Jesper Wendt, Ronja Basler

### **Abstimmungstool**

Shirley Lein, Hochschule Flensburg

### **Deko Festivalbüro und Festivallounge:**

Alicia Vivien Cordes, Amina Bialas, Diana Wulfert, Friederike Begemann und Marina Loreen Borutta aus dem Kurs „Ästhetische Szenografien“ bei Nadja Driller, Europa-Universität Flensburg

### **Team 51 Stufen Kino:**

Lars Diederichsen, Laura Schwarzkopf, Christoph Heick

### **Team Pilkentafel:**

Elisabeth Bohde, Torsten Schütte, Lotta Bohde, Nicolas Jährgig, Laura Tischkau, Manuel Melzer, Lene Rosenbaum, Jana Ohlsen

### **Team ex-Sultanmarkt:**

Lothar Baur, Kirsten Piper

**Infos zum Mitmachen auf S. 70**

# Orga- und Grafikteam



# DIE JURY



## Till Kadritzke

ist Kulturwissenschaftler und freier Filmjournalist. An der FU Berlin forscht er zu Gastarbeit und Rassismus im Film der 1970er und 1980er Jahre. Seit 2013 ist er Lektor und Redakteur beim Online-Filmmagazin Critic.de, seit letztem Jahr hostet er dort auch den Film-Podcast Framing. Er schreibt außerdem regelmäßig für den Tagesspiegel und das Filmbulletin.



Für den Filmdienst betrieb er im Rahmen des Siegfried-Kracauer-Stipendiums 2020/21 den Film-Blog "Im Affekt" und veröffentlichte eine Essayreihe zur Politischen Cinephilie.

<https://www.critic.de/autor/till-kadritzke/>

## **Anna Benner**

ist Künstlerin und Filmemacherin mit dem Schwerpunkt Animation. Sie beschäftigt sich in ihren Arbeiten mit feministischen Themen, Psychologie und Emotionen des Alltags, häufig ausgedrückt in Form von digital-handgezeichneter Rotoskopie-Animation. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit und Auftragsarbeiten unterrichtet sie als freie Dozentin und leitet die graumalerie Galerie in Berlin.



Ihr jüngster Animationsfilm, *Chicken*, gewann den Animationsfilmpreis bei den Flensburger Kurzfilmtagen 2023.

**[annabennerstudio.com](http://annabennerstudio.com)**

## Marc Rickertsen

ist seit über einem Jahrzehnt im Kulturbereich tätig und bringt seine weitreichende Erfahrung in die Arbeit im Aktivitetshuset Flensborg, dem Kulturhaus der dänischen Minderheit in Deutschland, ein.

Als Leiter des Multimedia & Foto Studios gibt er dort regelmäßig Kurse in den Bereichen Fotografie, Podcast und Video.

Stets wissbegierig und autodidaktisch erschließt er sich kontinuierlich neue



Technologien, darunter Programmierung, 3D-Modellierung und die Erstellung visueller Effekte, was seine Fähigkeit zur kritischen Bewertung kreativer Werke und zur Förderung innovativer visueller Umsetzungen maßgeblich bereichert.

[@technik\\_toni\\_](https://www.instagram.com/technik_toni_)  
[aktivitetshuset.de](http://aktivitetshuset.de)

# EMPFANG UND ERÖFFNUNG

Mittwoch, 13.11.2024 | 19:30 Uhr

Einlass ab 19.00 Uhr

Deutsches Haus, Kino 51 Stufen und Imagine Bar

Eintritt: 20,- € | ermäßigter Eintritt: 12,- €

## Eröffnungsfilme

**poong** von Laurent Hiroyuki Rohrbasser, Robin Szymcak, Vinh Nguyen, Animationsfilm, CH 2024, 1:40 Min.

**The Struggle for Existence** von Jannik Dahl Pedersen und Raskus Saarup Johansen, Spielfilm, DK 2023, 3:31 Min.

**My Happy Place** von Ron Vodovozov, Spielfilm, D 2024, 5:30 Min

**Irmgard springt** von Vanessa Rösgen, Spielfilm, D 2024, 3:53 Min

## Gäste

**Guido Wendt**, Staatssekretär im Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein

**Noosha Aubel**, Stadträtin der Stadt Flensburg

**Stephanie Brady**, Kanzlerin der Europa-Universität Flensburg

**Maren Brechtfeld**, Kanzlerin der Hochschule Flensburg

## Moderation

Jan Michael Stümpert

Anschließend

**Sektempfang der Europa-Universität und der Hochschule Flensburg**  
in der Festivallounge

Wettbewerbsblock I

# FALSCHER FILM

Mittwoch, 13.11.2024 | 21:30 Uhr

51 Stufen Kino

Donnerstag, 14.11.2024 | 19:30 Uhr

Theaterwerkstatt Pilkentafel

Im falschen Film ist jemand, der neben sich steht und überlegt: „Was mache ich eigentlich hier?“

Wenn es sich dabei um eine Filmfigur handelt, ist das besonders interessant. Aber diese Frage hat sich vermutlich jede\*r von uns auch schon im richtigen Leben gestellt – oder sollte das gelegentlich tun.

Vor allem dann, wenn es sich um eine/n

Filmschaffende\*n handelt. Nur hoffentlich tun das nicht die Zuschauer\*innen, die gerade im Kino sitzen...

Eintritt: 11,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €



## Goodbye Milo

Während an den Ufern des Kanals eine andere Welt vorbei zu ziehen scheint, muss sich der junge Matrose Milo eingestehen, dass sein Leben auf dem Transportschiff keine Zukunft haben kann.

**Nicolas Schönberger**  
nicolas.schoenberger@icloud.com

14:18 min | Spielfilm | D 2024



## Die Monstera der Nacht

Als ein schlafloser Ü30-Kindskopf von seiner Topfpflanze in Form der fantastischen, aber zeitklaufenden Quing Monstera angegriffen wird, bleibt ihm nichts anderes übrig, als in Gestalt von Spacecaptain Kevin in die Schlacht zu ziehen und um seinen Schlaf zu kämpfen.

**Leon Stanislawski,**  
**Florian Bade**  
badeflorian@gmail.com  
9:48 min | Spielfilm | D 2024



## Die schöne Tote

Aus 300 Episoden der Serie „Ein Fall für zwei“ ordnet „Die schöne Tote“ weibliche Todesinszenierungen neu. Eine kurze Found Footage-Montage über die Besessenheit und Fetischisierung von weiblichen Mordopfern, über die Inszenierung weiblicher Passivität und über eine Kultur des romantisierten Femizids.

**Jan Soldat**  
jan.soldat@yahoo.de  
6:44 min | Experimental | D 2024



## The Male Gaze Recipe

Eine Filmemacherin träumt davon, einen 16mm-Masturbationsfilm zu drehen, der von ihrer Oma angeleitet wird - nach altbewährtem Rezept.

**Joey Arand, Alma Weber**  
j.arand.film@gmail.com

3:00 min | Experiment | D 2024



## Where My Grandfather Used To Sit

Mein Großvater lebte sein ganzes Leben lang am gleichen Ort. Vor einigen Jahren begann er, Geschichten zu erzählen, die manchmal eher romanhaft als real waren. Meine Cousinen und ich hörten immer gebannt zu. Jetzt gibt es niemanden mehr, der die Geschichten erzählen kann.

**Lorenz Zenleser**  
lorenz.zenleser@hotmail.de

9:37 min | Doku | AU 2023



## Das ist keine Figur, das ist Verrat

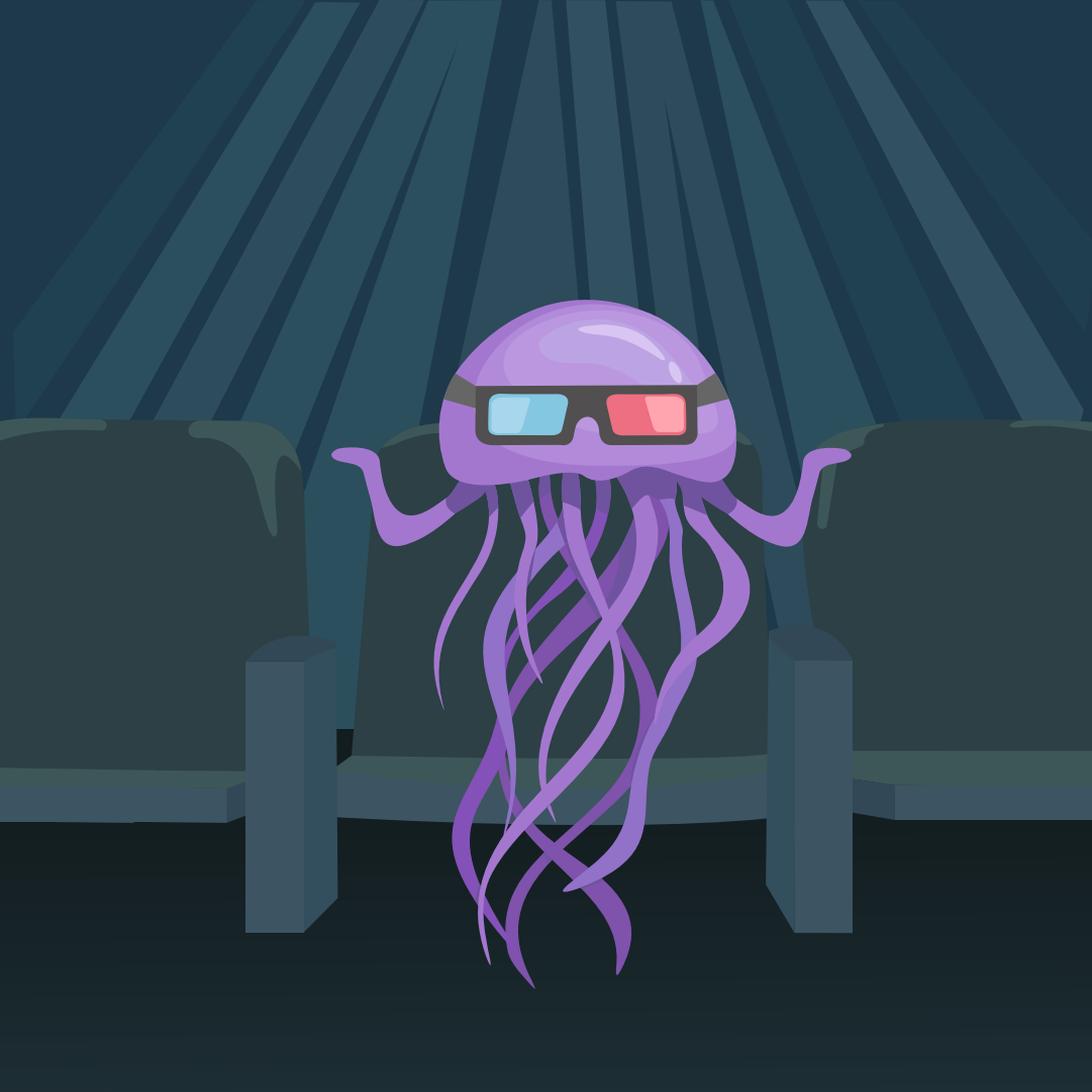
Ein gefeierter Debütroman. Eine Lesung im Stuttgarter Literaturhaus. Eine Autofahrt durch das Ruhrgebiet hinein in die schwäbische Provinz. Eine Mutter und ihr Sohn, getrennt durch die Scham ihrer Herkunft, die sie eigentlich verbindet.



nominiert für den  
Flensburger Querkopf

**Romina Küper**  
romina.kueper@gmail.com

13:20 min | Spielfilm | D 2024



Wettbewerbsblock 2

# NORMAL SEIN

Donnerstag, 14.11.2024 | 17:30 Uhr

51 Stufen Kino

Freitag, 15.11.2024 | 21:30 Uhr

Theaterwerkstatt Pilkentafel

Für die einen größtes Ziel, für die anderen Befreiung, es nicht leben zu müssen: Normalität ist ein beruhigender Zustand, aber selten Thema im Film. Denn wir wollen lieber das Ungewohnte, Kranke, Unerhörte, Schrille sehen. Weil es amüsant und herausfordernd ist und uns zeigt, wie vielseitig das Leben ist. Was als normal angesehen wird und was nicht, verändert sich stetig und darauf hatten Filme schon immer einen großen Einfluss.

Eintritt: 11,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €



## Medusa

Was geschieht, wenn sich die Aufmerksamkeit auf uns richtet? Was fühlen wir, wie reagieren wir, und was sagt das über uns aus? Auf der Suche nach Antworten findet sich die Regisseurin mit sich selbst und ihrer Angst vor dem Angeschautwerden konfrontiert.



## Ich bin wie Butter auf zu wenig Brot

Die Zeit der Ruhe ist vorbei, wenn Michael auf den Straßen unterwegs ist. Die Bewohner\*innen erkennen „ihren singenden Paketboten“ von weitem. Mit Paket, Scanner und Blumenkranz geht er von Haustür zu Haustür. Jeden Tag beweist Michael, dass er lebt – und wie er lebt.



## Schallner

Am Pissoir einer Jazzbar findet ein Mensch seinen Heiligen - er ist auserkoren als Bassträger und persönlicher Lakai der Jazzlegende Schallner.



nominiert für den  
Flensburger Querkopf

**Elisabeth Plattner**

[lili.plattner@gmail.com](mailto:lili.plattner@gmail.com)

9:40 min | Doku | D 2023

**Schima Darzi**

[schimadarzi@gmail.com](mailto:schimadarzi@gmail.com)

14:54 min | Doku | D 2022

**Jon Grandpierre**

[jongrandpierre@gmail.com](mailto:jongrandpierre@gmail.com)

7:26 min | Experimental | D 2023



## So ganz normal ist das ja nicht

Iris Maier nutzt eindrückliche Tintenzzeichnungen, um reale Erfahrungen zu sammeln und zu visualisieren. Die Protagonistin berichtet aus persönlicher Perspektive von ihren eigenen Gefühlen und Gedanken zum Thema Selbstverletzung, geht aber auch auf Reaktionen aus ihrem Umfeld ein.



nominiert für den  
Flensburger Querkopf

**Iris Maier**

award@merz-akademie.de

6:12 min | Animadoku | D 2023



## Bug

Krabbeln im Kopf. Surren. Knacken. Schaben. Falsch. Händewaschen. Wieder und wieder. Bis zum Zusammenbruch. So geht es nicht weiter. Das Ding im Kopf muss raus.



nominiert für den  
Flensburger Querkopf

**Hannes Maar**

hannesmaar@web.de

5:00 min | Spielfilm | D 2023



## Miami Baby

Sister Jenkins versucht, in der Frankfurter Innenstadt mit Menschen über Jesus zu sprechen. Als eine aufgewühlte junge Frau sie unerwartet um Rat bittet, beginnt ein Katz-und-Maus-Spiel zwischen zwei Frauen, die unterschiedlicher nicht sein könnten.

**Clara Jäschke, Daria Pantyukhova**

clara.jaeschke@hotmail.com

13:05 min | Spielfilm | D 2023



## Irmgard springt

Rentnerin Irmgard stellt im Schwimmbad zu ihrer Verärgerung fest, dass sie ihr Bikinioberteil vergessen hat. Aber was Männer können, kann Irmgard auch... Ein satirischer Kurzfilm über die vermeintliche Gleichstellung von Männern und Frauen in der heutigen Gesellschaft.

**Vanessa Rösgen**

[vanssarosgen@gmail.com](mailto:vanssarosgen@gmail.com)

3:53 min | Spielfilm | D 2024



Wettbewerbsblock 3

# WAS WILLST DU?

Donnerstag, 14.11.2024 | 19:30 Uhr

51 Stufen Kino

Donnerstag, 14.11.2024 | 21:30 Uhr

Theaterwerkstatt Pilkentafel

Tun, was man will, das ist für die meisten schwerer, als man denkt. Denn oft tun Menschen Dinge, die sie nicht wollen, um das eigentlich Gewollte zu bekommen. Dabei das richtige Verhältnis zu finden, gehört zu den großen Geheimnissen im Leben. Auf zum Teil äußerst brutale Weise verdeutlichen die Filme in diesem Programm die Problematik.

*\*Triggerwarnung: erigierter Penis, eklige Verletzungen\**

Eintritt: 11,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €



## The Struggle for Existence

Zwei Männer auf einer Bank und ein komödiantischer Einblick in den modernen Mann (der sich möglicherweise in einer kleinen Krise befindet). Alles ist ein Dilemma, wenn man versucht, das Richtige zu tun. Denn woher weißt du, ob du deine Freundin würgen solltest?

**Jannik Dahl Pedersen,  
Rasmus Skaarup Johannsen**  
jannikdahlp@gmail.com

3:31 min | Spielfilm | DK 2023



## Ladendiebe

In diesem Musikvideo verüben Charaktere eine Reihe von Diebstählen. Im Laufe des Videos verwandeln sich die Charaktere in Superhelden und Strichmännchen, entkommen der Polizei und widersetzen sich gesellschaftlichen Normen. Am Ende des Liedes feiern sie mit den gestohlenen Waren.

**Daniel Krause-Dehne, Tom  
Melchin, Felix Ruppert,  
Berit Carstensen**  
daniel.krause-dehne@web.de

2:50 min | Animation | D 2024



## Du Bist So Wunderbar

Während tausende Menschen auf die Straße gehen, um gegen unbezahlbare Mieten in Berlin und die Abschaffung des Mietdeckelgesetzes zu protestieren, kämpft ein schwuler brasilianischer Einwanderer, der gerade aus seiner Wohnung geworfen wurde, darum, ein neues Zimmer zu finden.



nominiert für den  
Flensburger Querkopf

**Leandro Goddinho,  
Paulo Menezes**  
leandrogoddinho@gmail.com  
17:00 min | Spielfilm | D 2023



## Monika

„Monika“ erzählt von der Beziehung zwischen einem Menschen und einem Gegenstand. Szenen aus einem Interview mit dem Besitzer der Sexpuppe Monika geben Einblicke in das Erleben von Intimität, Gefährtschaft und Nähe.



## Kruste

In dieser Familie gehörst du erst dann so richtig dazu, wenn du deine erste Wunde bekommen hast. Aber Fabi ist 12 und immer noch narbenlos. Auf Opas Hof soll er endlich beweisen, dass er einer von ihnen ist.



nominiert für den  
Flensburger Querkopf

**Jens Kevin Georg**  
Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, eine Koproduktion mit ZDF/3sat  
25:59 min | Spielfilm | D 2023



Wettbewerbsblock 4

# BIN WEG

Freitag, 15.11.2024 | 17:30 Uhr

51 Stufen Kino

Freitag, 15.11.2024 | 19:30 Uhr

Theaterwerkstatt Pilkentafel

Woanders zu sein bedeutet, eine neue Perspektive einzunehmen, sich zu bewegen und den gewohnten Standort zu hinterfragen. Gedanklich, räumlich oder zeitlich das Hier und Jetzt vorübergehend zu verlassen und im besten Fall verändert und mit neuen Erkenntnissen zurückzukehren. Genau das passiert in vielen Geschichten und ist vielleicht sogar das entscheidende Wesensmerkmal des Konzeptes, das wir Kino nennen.

Eintritt: 11,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €



## Say Wuff!

Ein indonesischer Junge verliebt sich in eine blauhaarige Friseurin. Er beschließt, alle seine Freunde zu versammeln, um den größten Zaubertrick aller Zeiten zu erschaffen. Eine Liebeserklärung an die Schönheit der Einfachheit und an die skurrilen Kuriositäten des Lebens.

**Fabian Podeszwa**

fabianschuhschle@gmail.com

16:00 min | Spielfilm | D 2024



## Spätsommer 91

Als 1991 auf einer Geburtstagsfeier das Salz ausging.

**Olaf Held**

roh\_2@web.de

2:58 min | Doku | D 2024



## At the Edge of the World

Die nomadischen Nenzen leben im hohen Norden Sibiriens am Rande der Welt. Ihre nomadische Lebensweise wird durch die massive Förderung von Erdöl und Erdgas sowie das immer schnellere Auftauen des Permafrosts bedroht.

**Christoph Amort**  
constanze.radak@gmx.at

8:00 min | Doku | AU 2024



## The Birthday Party

Dezember 1999. Ich erinnere mich, dass ich inmitten der Millennium-Bug-Angst zum Geburtstag von Enrico ging, einem Kind, das mit seiner Familie in einem isoliert liegenden Bauernhaus lebte.

**Francesco Sossai**  
cecilia.trautvetter@gmail.com

17:16 min | Spielfilm | D 2023



## Pepe taucht ab

Pepe Lange geht jeden Tag in der Kieler Förde schwimmen. Wenn die Temperaturen es zulassen, schnorchelt er. Dabei untersucht er die Wasserwelt und holt Müll heraus. Der Kurzfilm begleitet ihn auf seiner besonderen Patrouille.



BRÜCKE  
FLENSBURG nominiert für den  
Flensburger Querkopf

**Sven Bohde**  
sven@bohde-medien.de

14:00 min | Doku | D 2024



Wettbewerbsblock 5

# ALLES GUT?

Freitag 15.11.2024 | 19:30 Uhr

51 Stufen Kino

Samstag, 16.11.2024 | 17:30 Uhr

Theaterwerkstatt Pilkentafel

Was haben Hodenkrebs, Regelschmerzen, Lebensmüdigkeit, der Nahostkonflikt und allgemeine Dummheit gemeinsam? Nichts! Außer, dass größtmögliche Gelassenheit eventuell der beste Umgang mit den genannten Katastrophen ist. Wie schwer oder leicht es sein kann, diese zu erlangen, erzählen die Kurzfilme in diesem Programm.

Eintritt: 11,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €



## It Takes Balls

Als Leo einen Knoten in seinem linken Hoden entdeckt, wird ihm klar, dass er kein Fan von ernsthaften Problemen ist.



## When I Bleed

Blut, Scham und Krämpfe: Mitten in der Natur beginnt für Resa die Suche nach Akzeptanz und Versöhnung mit dem eigenen Körpergefühl.



## Blusenfax

In ihrem Elektronikfachgeschäft „Radio Tele Funke“ reparieren Frau und Herr Funke alles, auch das Blusenfax eines 8-jährigen Schulmädchens, das den Waschzettel aus ihrer Bluse weglasern lassen möchte, um ihn ans Universum zu schicken.



nominiert für den  
Flensburger Querkopf

**Vincent Dolinsek**  
info@katrin-gaertner.de

16:00 min | Spielfilm | D 2024



nominiert für den  
Flensburger Querkopf

**Miri Klischat**  
mirikli@web.de

15:00 min | Spielfilm | D 2023

**Mariola Ewa Brillowska**  
mariola@mariolabrillowska.com

3:51 min | Animation | D 2024



## Der Mensch, mein Freund.

Sie war lange fester Bestandteil unserer Gesellschaft, heute lebt sie verwahrlost in unseren Städten und als Problem. Die Taube ist ein Relikt der Vergangenheit, das uns heute noch immer betrifft.

**Lena Dandanelle, Lea Majer, Carolin Kubut**  
lena.dandanelle@gmx.com  
5:47 min | Doku | D 2024



## My Happy Place

Ein Mann, der mit allem überfordert ist, lässt sein Leben hinter sich, um auf einem weißen Plastikstuhl zu sitzen. Nachdenken. Beobachten. Atmen.

**Ron Vodovozov**  
ronvodovozov02@gmail.com  
5:30 min | Spielfilm | D 2024



## Silent Night

Der Stadtname Bethlehem weckt bei 2,2 Milliarden Christen weihnachtliche Gefühle. „Stille Nacht“ ist eine Reflexion über die Absurditäten des religiösen Tourismus in einer besetzten Stadt und über das Wegschauen.

**Jonathan Schaller, Philipp Schaeffer**  
jonathan.schaller@filmakademie.de  
13:40 min | Doku | D 2023



Wettbewerbsblock 6

# TRICKY

Freitag, 15.11.2024 | 21:30 Uhr

51 Stufen Kino

Donnerstag, 14.11.2024 | 17:30 Uhr

Theaterwerkstatt Pilkentafel

Der Schwerpunkt Animationsfilm hat bei den Kurzfilm-  
tagen lange Tradition und versammelt in diesem Jahr  
so verschiedene Techniken und Themen wie Puppen-  
animation mit Tankstellenromantik, in 3D konstruierte  
Roboter mit animalischen Sehnsüchten, einen surrealis-  
tischen Agentenkrimi, der räumliche Verwirrungen auch  
in zwei Dimensionen schafft, und eine KI-generierte  
Zukunftsvision.

Eintritt: 11,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €



## Detlev

Ein stets frierender Mittvierziger fährt jeden Abend zu einer einsamen Tankstelle und bestellt sich ein mikrowellenwarmes Hawaii Toast. Diesem gibt sich Detlev in einem bizarren Ritual hin, denn es ist das Einzige, was ihm Wärme schenkt. Eines Nachts wird er dabei jedoch von einem Fremden beobachtet.



## poong

Anfangs war dieser Film nur ein Tischtennisball, der sich an viele zufällige Orte bewegte, aber wir dachten, es wäre interessanter, eine echte Geschichte hinter diesem Gimmick zu haben.



## The Strange Disappearance of Mr. Spak

Wenn sich zwei Liebende treffen, verschwinden sie aus dem Blickfeld und betreten eine Dimension, die nur sie selbst kennen.



nominiert für den  
Flensburger Querkopf

**Ferdinand Ehrhardt**  
distribution@fabianfred.com

12:50 min | Animation | D 2024

**Laurent Hiroyuki Rohrbas-  
ser, Robin Szymczak, Vinh  
Nguyen**  
contact@cheapmo.ch

1:40 min | Animation | CH 2024

**Séverine Leibundgut**  
distribution@nadasdyfilm.ch

8:00 min | Animation | CH 2024



## Spring

Ein filmisches Gedicht über unerwiderte Liebe, das an der rauen, windgepeitschten Westküste Jütlands spielt.

**Pernille Kjaer**

vanja@bonobostudio.hr

12:28 min | Animation | DK 2023



## Bye Bear

Ein heruntergekommenes Motel. Hier trifft sich regelmäßig ein geheimer Club von Roboterfreunden, um ihren Traum, etwas anderes zu sein, zu verwirklichen. Sie teilen den Wunsch, Tiere zu sein. An diesem Abend gibt es für einen von ihnen eine Abschiedsparty.

**Jan Bitzer**

distribution@fabianfred.com

10:44 min | Animation | D 2023



## Atlantropa

Das in den 1920er Jahren geplante, jedoch nie verwirklichte megalomane Infrastrukturalprojekt „Atlantropa“, durch welches das Mittelmeer mithilfe von Dämmen teilweise trockengelegt werden sollte, wird durch KI-generierte Bilder auf der Leinwand in die Realität umgesetzt.

**Nils Eberwein, Julian Gilbert**

nils-eberwein@gmx.de

15:58 min | Animation | D 2024



# BEATS ON SCREEN

Musikvideos von Bands aus der Region

Donnerstag, 14.11.2024 | 21:30 Uhr

51 Stufen Kino

Die Flensburger Musikszene ist vielseitiger und produktiver, als man gemeinhin denkt. Die Filmbranche im Norden wächst mit neuen Akteuren – nicht zuletzt durch die Filmstudiengänge der Hochschule und der Europa-Universität.

Zeit für uns, einen Blick zu werfen auf ein Genre, das beide Branchen vereint. Erstmals laden wir Bands und Filmschaffende ein, uns ihre gemeinsam produzierten Musikvideos zu zeigen. Wir möchten so ein besonderes Potential Flensburgs sichtbar machen und gleichzeitig einen Treffpunkt für Musiker\*innen und Filmschaffende öffnen, der sich bestenfalls zum Katalysator für neue Ideen und Projekte entwickelt.

Eintritt: 11,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €

Wir freuen uns auf folgende Bands

**Alli Neumann,  
Arcan x Mascha,  
Deine Freunde,  
Frankly, Ghosttrip,  
Illusionary, Lina Bó,  
Onemillionsteps,  
Salamanda, Skin,  
Stella & Sheba und  
Too Much Poison**

## Die Musikvideos

Salamanda: Daddy Punk – Clip von Joran Ost und Felix Martens

Arcan x Mascha: Tides – Clip von Firebird Productions

Too Much Poison: Underground – Clip von Firebird Productions

Frankly: Grow up now – Clip von Cream Screen Videoproduktion

Onemillionsteps: When You`re gone – Clip von Niklas Hemker  
(Triggerwarnung: Selbstmord)

Stella & Sheba: Viertel vor gut – Clip von Jesko Pingel

Lina Bó: Regen in der Wüste – Clip von Nils Neumann, Sina Döring,  
Celina von Wrochem und Luca Bo Hansen

Illusionary: Don't try to be – Clip von Caspar Menzel, Elias Friedenber  
und Joan Schmidt

Deine Freunde: Digge Luft – Clip von Andreas Puffpaff

Ghosttrip: Into the Light – Clip von Morten Hinrichsen

Skin: In Shadow – Clip von Firebird Productions

Alli Neumann: So wie Du – Clip von Kim Frank



# DÄNISCHE DELIKA- TESSEN

frisch vom Odense Film  
Festival (OFF)

Samstag, 16.11.2024 | 17:30 Uhr  
51 Stufen Kino im Deutschen Haus

# DANSKE DELIKA- TESSER

direkte fra Odense Film-  
festival (OFF)



Das OFF ist das älteste und größte Kurzfilmfestival in Dänemark. Aus dem immensen Programm in diesem Jahr haben wir ein paar besondere dänische Dokumentar- und Spielfilme ausgewählt. Wir freuen uns, sie in Kooperation mit dem SSF in diesem OFF-Showcase zeigen zu können.

OFF er den ældste og største kortfilmfestival i Danmark. Ud over det omfattende internationale program er der naturligvis også et stort udvalg af aktuelle danske kortfilm. Vi har udvalgt et par særlige dokumentar- og spillefilm i Odense og er glade for at kunne vise dem i samarbejde med SSF i denne OFF-showcase.

Eintritt: 11,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €



## Hex

Lærke geht mit ihrer Tochter und ihrem Freund zu ihrer Familie, um St. Hans zu feiern. Daraus entsteht eine zum Nachdenken anregende Generationenerzählung, die sich um Werte, Geschlechterrollen, Feminismus, Repräsentation und starke Gefühle dreht.

Lærke tager ud med hendes datter og kæreste til hendes familie for at fejre Sct. Hans. Ud af dette kommer der en tankevækkende generationsfortælling, der kredser om værdier, kønsroller, feminisme, repræsentation og store følelser.

### **Agnes Trier**

sophie@adomeitfilm.com

14:00 min | Spielfilm | DK 2024



## Daddy Tissues

Selbstdiagnose, Online-Arzt-Blues und Nicolas Bro verschmelzen zu einem surrealen, musikalischen Arztbesuch.

Selvdiagnostisering, netdoktor-blues og Nicolas Bro smeltet sammen i et surrealistisk, musikalsk lægebesøg.

### **Louise Hylland**

louisehylland@me.com

4:00 min | Spielfilm | DK 2024



## No More Tears

Lilian Bøgvad ist eine ältere Frau. In diesem bewegenden Porträt können wir ihren Geist, ihren Appetit, ihre Traurigkeit, ihre Liebe, ihr Bedauern und ihre Reise durch das Leben erkennen.

Lillian Bøgvad er en ældre kvinde. I dette bevægende portræt mærker man hendes gejst, appetit, sorg, kærlighed, fortrydelser og rejse igennem livet.

### **Mette Mørk**

mettemoerks@gmail.com

7:00 min | Doku | DK 2024



## 螺旋

Das Smartphone ist in vielen Teilen der Welt zu einer menschlichen Bedingung geworden. Dies wird in „螺旋“, einem Video über Kommunikation und Konnektivität, untersucht. Wir haben uns auf eine Reise begeben, von der es kein Zurück mehr gibt.

Smartphonen er blevet en menneskelig tilstand i mange dele af verdenen. Dette udforskes i “螺旋”, en video om kommunikation og tilslutning. Vi er påbegyndt en rejse, hvorfra der ikke er nogen vej tilbage.

**Jeppe Lange**  
jeppe.lange@gmail.com

11:00 min | Experimental | DK 2024



## Lovesick

Elias wird in eine psychiatrische Abteilung eingeliefert. Silvester rückt näher, mit einer anschließenden Party. In diesem berührenden Film über Trennungen, mentale Herausforderungen und Annäherungen trifft Fantasie auf die harte Realität in Elias' jungem Leben.

Elias er indlagt på en psykiatrisk afdeling, og nytårsaften nærmer sig med en fest til følge. Fantasi møder den barske virkelighed i Elias' unge liv i denne rørende film om brud, mentale udfordringer og tilnærmelser.

**Alexander Saul**  
rebecca@mmproductions.dk

20:00 min | Spielfilm | DK 2023



Rolle Vorwärts – Kurzfilme für Kleine (FSK 0)

# ZUFALL ODER ZAUBEREI?

Sonntag, 17.11.2024 | 16:00 Uhr

51 Stufen Kino

Für dieses Programm haben wir vier Filme aus unserer Rolle Vorwärts für Schulklassen ausgewählt und sie mit zwei neuen Kurzfilmen ergänzt, die für die Kurzfilmtage eingereicht wurden.

Die Filme sind vollkommen unterschiedlich – und haben doch eines gemeinsam: Inmitten normaler alltäglicher Erlebnisse passiert etwas ganz und gar Unvorhergesehenes. Ein Hoch auf die Überraschungen, die das Leben spannend machen.

Wir empfehlen das Programm für Kinder ab 5 Jahren.

**Eintritt: 5,- €**



## Don't blow it up

Zwei kleine Mädchen spielen mit einem Ball. Doch nach einem kleinen Streit werden sie wütend aufeinander. Ihr Ärger lässt sie sich aufblähen wie Luftballons und sie fliegen bis in die Wolken. Die Mädchen wissen nicht, wie sie wieder herunterkommen und ihr Kätzchen retten sollen, das im Baum festsetzt.

**Alžbeta Mačáková**  
**Mišejková**

alex@cinemila.cz

8:15 min | Animation | CZ 2022



## Town Hall Square

Ein Kurzfilm über einen unerwarteten Besucher, nervige Radiosongs und die Lust am Leben.

**Christian Kaufmann**  
distribution@fabianfred.com

8:35 min | Animation | D 2024



## Geometrical Motion

Die Filmemacherin mag die Malerei von Künstlerinnen, die nur geometrische Grundformen, Farbflächen und Linien benutzt haben. Dieser Stil wird Konstruktivismus genannt. Der Film verwendet auch nur Quadrate, Rechtecke, Linien und Farbflächen. Allein mit dieser kleinen Auswahl entstehen unterschiedliche Bilder.

**Ingrid Gans**  
musengans@t-online.de

4:36 min | Experimental | D 2023



## Die Wahrheit über Alvert, den letzten Dodo

Auf der Insel La Réunion versuchen der kleine Lunet und sein Großvater Dadabé, ein Huhn in einen Dodo zu verwandeln, dessen magische Federn die schwerkranke Mutter des Jungen retten könnten.

**Nathan Clement**  
delphine.jeanneret@hesge.ch

16:45 min | Spielfilm | CH 2023



## poong

Anfangs war dieser Film nur ein Tischtennisball, der sich an viele zufällige Orte bewegte, aber wir dachten, es wäre interessanter, eine echte Geschichte hinter diesem Gimmick zu haben.

**Laurent Hiroyuki Rohrbasser, Robin Szymczak, Vinh Nguyen**  
contact@cheapmo.ch

1:40 min | Animation | CH 2024



## Yomohama Short Stories

Der Film zeigt das ungewöhnliche tägliche Leben von Angestellten und Kunden in einem Café. Mysteriöse Ereignisse geschehen täglich an diesem Ort, aber niemand kümmert sich um sie.

**Katayama Fuka**  
tamagraanimation@gmail.com

3:49 min | Animation | JP 2022



# SEITENBLICKE

Kurzfilmschau im ex-Sultanmarkt

Freitag, 15.11.2024 | 17:00 Uhr

ex-Sultanmarkt

Der Verein Kunst und Kultur Baustelle 8001 bietet seit 2009 Projekte zur Kunst- und Kulturvermittlung sowie Bildung in der Neustadt unter anderem auf einer zuvor als Einzelhandel genutzten Fläche, dem ex-Sultanmarkt. Wir haben für diesen Ort in diesem Jahr ein eigenes Kurzfilmprogramm zusammengestellt.

Der erste Teil ist gedacht als Familienprogramm, zu dem auch Kinder und Jugendliche willkommen sind (FSK 6). Nach einer Pause geht es mit Filmen weiter, die vor allem für ein erwachsenes Publikum geeignet sind.



Eintritt: 11,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €  
nur Kinderprogramm: 5,- €



## Shake Stew - Lila

In einem surrealen Tanzvideo verschmilzt ein Tänzer mit einer Landschaft aus Palmen, Felsen und Meereswellen.

**Rupert Höller**  
hello@ruperthoeller.com  
4:04 min | Musikvideo | AU 2023



## Rise Age

Fluoreszierende Lebewesen streifen durch eine Küstenwelt. Ihr unbeschwertes Kriechen wird jedoch durch den steigenden Meeresspiegel gestört.

**Tatjana Theuer**  
info@tatjanatheuer.com  
4:42 min | Animation | D 2024



## Pear Garden

Die sechsjährige Lily besucht ihre Großmutter, nachdem diese eine Brustamputation hatte. Nachts findet Lily heraus, dass der Schatten der Oma die Brüste hat.

**Shadab Shayegan**  
shadab.shayegan@gmail.com  
7:04 min | Animation | D 2024



## Paragon

Paragon erzählt eine Geschichte über zwei Charaktere, ihre Dynamik miteinander und ihre Beziehung zu Licht und Dunkelheit.

**Carlotta Borcharding**  
carlotta.borcharding@gmx.de  
9:47 min | Musikvideo | AU 2024



## Small Fear

Den 7-jährigen Miro packt die Angst, als er in seinem Viertel auf ein gruseliges Graffiti stößt. Seine Mutter will ihm helfen.

**Leo Bruges**

leomichaelbruges@gmail.com

13:18 min | Doku | D 2023

---

Pause

---



## Vom Dazwischen

Indische, arabische und asiatische Lebensmittel erzählen das Dazwischen von alter Kultur und Neubeginn in Deutschland.

**Henrike Gesa Dannemann**

h.dannemannsmail@gmx.de

15:00 min | Fiktion | D 2024



## The Last Straw

Als Ívar auf einer abgelegenen färöischen Bergstraße festsetzt, muss er seinen entfremdeten Bruder Mikkjál um Hilfe bitten.

**Andrias Høgennis**

lovisadr@yahoo.com

14:40 min | Spielfilm | Färöer 2023



## How to Poetry Film

August Klar hat einen Traum. Er möchte einen Film machen, den es so noch nie gegeben hat.

**Steffen Ludwig, Luca Backhaus**

[festivalbuero.fb2@th-owl.de](mailto:festivalbuero.fb2@th-owl.de)

11:35 min | Doku | D 2020



## Way to the Water

Der Dokumentarfilm zeigt eine junge Massai-Witwe, die in ihrem Alltag in der Dürre im Südwesten Kenias ums Überleben kämpft.

**Antje Buell**

[antje.buell@gmx.de](mailto:antje.buell@gmx.de)

16:47 min | Doku | D 2023



## Done for the Day

Die Beziehung zwischen Jan und Jule verläuft nach Plan – wie alles andere in ihrem Leben auch.

**Nicolas Schönberger, Thomas Hütte,**

**Emanuel Ramin Funck**

[nicolas.schoenberger@icloud.com](mailto:nicolas.schoenberger@icloud.com)

6:52 min | Spielfilm | D 2022

**Neues Format**

# **gesprächs:bedarf**

– Wie erinnern wir?

**Freitag, 15.11.2024 | 17:30 Uhr**

Theaterwerkstatt Pilkentafel

Mit diesem neuen Gesprächsformat möchten wir aktuelle gesellschaftspolitische Fragen in Kurzfilmen aufspüren und mit Filmschaffenden und Publikum diskutieren. Dabei treffen Filme unterschiedlicher Zeiten aufeinander: Filmdokumente verbinden sich mit aktuellen Kurzfilmen, um anders in die Zukunft blicken zu können. In diesem Jahr stehen dabei Filme im Zentrum, die rassistische und antisemitische Taten aus der Unsichtbarkeit ins kollektive Gedächtnis bringen. Architekturen, Orte oder Familien, denen (k)ein Mahnmal gesetzt wurde, verbinden sich in einem Programm, das Erinnerungskultur diskutiert.

Die Veranstaltung wurde kuratiert von Vivien Buchhorn, die ab 2025 die Künstlerische Leitung der Flensburger Kurzfilmtage übernimmt.

**Eintritt: 7,- € | ermäßigter Eintritt: 5,- €**

**Für Schüler\*innen und Studierende: 0,- €** Info S. 75

## Filmprogramm

### Bereinigung I

**Franz Wanner**, D/CH 2024, 5:40 min

Spuren eines NS-Zwangsarbeitslagers werden von einem neuen Besitzer beseitigt.

### Tiefenschärfe

**Alex Gerbaulet + Mareike Bernien**, D 2017, 14:22 min

Ein Film wird Dokument, versammelt Orte, die erschüttert wurden. Der Bildrahmen kippt, lässt die bodenlosen NSU-Morde nicht mehr leugnen.

### Normality 8

**Hito Steyerl**, D/AU 1999, 7:15 min

In Teil 8 aus Normalität I-10 (1999-2001) beobachtet Hito Steyerl ein Mahnmal – schmerzhaft wird daran der entfesselte Lauf der Rassismen sichtbar.

### Bereinigung II

**Franz Wanner**, D/CH 2024, 4:40 min

Ist Erinnerungskultur ein berechtigtes Interesse? Im zweiten Teil seiner aktuellen Arbeit hinterfragt Franz Wanner die Rolle der Behörden beim Verschwinden eines früheren NS-Zwangsarbeitslagers in Bayern.

Im Anschluss: Diskussion, u. a. mit Historikerin Cordelia Heß (Universität Aarhus), Moderation Vivien Buchhorn

# Party im **KAFFEEHAUS LE CLUB**

Freitag, 15.11.2024 | ab 21:00 Uhr  
mit DJ Stereotyp Niels und Musik aus Film & TV



***"Und dann kam ein Gast auf mich zu und schilderte mir sein Dilemma. Er tanzte und dachte sich: 'Moment, ich tanze zur TATORT-Titelmusik... und es ist wunderbar!' Und so ging es die ganze Nacht. Ein neuer Soundtrack, Irritation, Erkennen, Schmunzeln & Freude, wippende Hüften, zappelnde Beine."***

(Stereotyp Niels nach der ersten "Musik aus Film & TV"- Motto-Party im Mai 2004)

**Eintritt frei!**



# FILMFRÜHSTÜCK

Samstag, 16.11.2024 | 11:00 Uhr

Festivallounge im Deutschen Haus

Die Filmwerkstatt Kiel der Filmförderung HH SH lädt Filmschaffende und Filminteressierte zum gemeinsamen Frühstück ein.

**Die Plätze sind begrenzt, eine Anmeldung ist erforderlich.**

Im Anschluss gibt es um 14:00 Uhr ein Panel zum Thema Kinder- und Jugendfilm mit Filmbeispielen und einer Diskussionsrunde im Kino 51 Stufen (Seite 60).

# PANEL: KINDERKRAM?

## Wann ist ein Film ein Kinder- und Jugendfilm?

Samstag, 16.11.2024 | 14:00 Uhr

Kino 51 Stufen

Es gibt Filme, die sind für Kinder gemacht. Sie spiegeln kindliche oder jugendliche Lebenswelten, öffnen Horizonte, werfen Fragen auf, vermitteln Wissen und Werte, regen die Fantasie an oder machen einfach nur Spaß.

Und es gibt Filme, die genau das tun – obwohl die Macher\*innen der Filme gar nicht im Sinn hatten, einen Film für Kinder zu produzieren. Was also macht eigentlich einen Film zum Kinderfilm und was macht einen Jugendfilm aus?

Dieser Frage möchten wir in diesem Panel anhand von vier Filmbeispielen nachgehen und mit Expert\*innen aus unterschiedlichen Blickwinkeln diskutieren.

Eintritt: 7,- € | ermäßigter Eintritt: 5,- €

Für Schüler\*innen und Studierende: 0,- € Info S. 75

## Darüber sprechen wir mit:

**Gyde Hansen**, Ministerium für Soziales, Jugend, Familie, Senioren, Integration und Gleichstellung, Abteilung Kinder- und Jugendschutz, ist u.a. zuständig für FSK-Altersfreigaben

**Kerstin Geißelbrecht**, Projektleiterin SchulkinoWoche Schleswig-Holstein, wählt Filme für Schulklassen aus

**PD Dr. Ines Schindler**, Psychologin, forscht am Seminar für Medienbildung der Europa-Universität Flensburg zur ästhetischen Erfahrung von Kindern und fragt: Welche Filme würden Kinder selbst auswählen?

**Bettina Rother**, Lehrerin, besucht seit Jahren regelmäßig mit verschiedenen Klassenstufen die Rolle Vorwärts für Schulklassen in Flensburg

**Linus Liyas**, Filmemacher und Mitglied im Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V., gewann mit seinem Film Sniperman u.a. den Goldenen Spatz 2022

**Moderation: Nicola Jones**, Leiterin der Filmwerkstatt Kiel der MOIN Filmförderung

## Filmbeispiele:

**Square.Record.Play** von Anna Gold,  
4:55 min | Animationsfilm | Deutschland 2012

**The Blanket** von Teppo Airaskinen,  
14:57 min | Spielfilm | Finnland 2021

Ausschnitt aus **Junior** von Julia Ducournau, (Angefragt)  
7:00 min | Spielfilm | Frankreich 2011

**Sniperman** von Linus Liyas,  
8:00 min | Spielfilm | Deutschland 2022

# PREISVERLEIHUNG UND PARTY

Samstag, 16.11.2024 | 20:00 Uhr

Einlass um 19:30 Uhr

im Deutschen Haus, Kino 51 Stufen und Imagine Bar

**Vergabe der Jurypreise und des Publikumspreises**

**Präsentation der prämierten Filme**

**Verabschiedung von Karsten Wiesel als Künstlerischem  
Leiter und Begrüßung von Vivien Buchhorn als seine  
Nachfolgerin**

Party mit DJ Boris und DJ Maya in der Festivallounge

Eintritt: 15,- € | ermäßigter Eintritt: 10,- €

# ZUGABE!

Das Beste der Flensburger Kurzfilmtage 2024  
in einem Programm

Sonntag, 24.11.2024 | 14:00 Uhr  
im 51 Stufen Kino im Deutschen Haus

Eintritt: 11,- € | ermäßigter Eintritt: 7,- €

# PREISE DER FLENSBURGER KURZFILMTAGE

Bei unserem Festival gibt es für die Filmemacher\*innen im Wettbewerb natürlich Preise zu gewinnen! Diese sind jeweils mit 1.000 Euro dotiert.

Die Jury vergibt Preise in drei Kategorien

- **Spielfilm/Dokumentation**, gesponsert von filmkorte e.V. und Wirklich Verlag
- **Animation**, gesponsert von Rechtsanwalt und Notar Olaf Luther
- **Wagnis**, gesponsert von ComLine

Das Publikum bestimmt per Abstimmung über die Vergabe für den **Publikumspreis**, gesponsert von Forward Filmproduktion

Mit der Kampagne MiteinAndersSein macht die Brücke Flensburg auf Stigmatisierungen gegenüber Menschen mit psychischen Erkrankungen aufmerksam. Wir unterstützen diese Initiative, indem wir Kurzfilmen, die für dieses Thema sensibilisieren, besondere Beachtung schenken, und vergeben mit der Brücke den **Flensburger Querkopf**, ausgewählt und ausgelobt von der Brücke e.V.



# Filmfestivals in Hamburg und Schleswig- Holstein

## **Filmfest Schleswig-Holstein, Kiel**

1. bis 5. April

## **Rolle Vorwärts – Kurzfilme für Schulklassen, Rendsburg**

1. April

## **Rolle Vorwärts – Kurzfilme für Schulklassen, Flensburg**

2. bis 4. April

## **CINEMARE Internationales Meeresfilm Festival, Kiel**

14. bis 18. Mai

## **Internationales Kurzfilmfestival Hamburg**

3. bis 8. Juni

## **NORDEN Nordic Arts Festival, Schleswig**

28. August bis 14. September

## **Green Screen Internationales Naturfilmfestival, Eckernförde**

10. bis 14. September

## **Kurzfilmfest KUNSTGRIFF ROLLE, Heide**

12. bis 28. September

## **Husumer Filmtage**

2. bis 8. Oktober

## **Nordische Filmtage Lübeck**

5. bis 9. November

## **Flensburger Kurzfilmtage 2025**

12. bis 16. November

# SHIFF

## Schleswig-Holsteinische Initiative Filmfestivals

Im nördlichsten Bundesland haben sich sechs Filmfestivals zu einer Interessengemeinschaft zusammengeschlossen, um gemeinsam über die Arbeit und Bedeutung von Filmfestivals zu informieren und im Interesse des Standortes Einfluss auf die Gestaltung der Rahmenbedingungen für Filmfestivals in Schleswig-Holstein zu nehmen. Filmfestivals erfreuen sich einer wachsenden Beliebtheit und werden zu einem immer wichtigeren Bestandteil einer lebendigen und vielfältigen Filmkultur. Sie schaffen Zugänge zu Filmen, die im regulären Kinoprogramm keinen Platz finden und bieten eine gesellschaftliche Plattform für den Diskurs.



HUSUMER  
FILMTAGE

CINEMARE  
INTERNATIONALES  
MEERESFILM  
FESTIVAL KIEL



FILM  
FEST  
SCHLESWIG  
/ HOLSTEIN

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE  
GREEN SCREEN®

NORDISCHE  
FILMTAGE  
LÜBECK

## Partner

Wir danken unseren Förderern,  
Sponsoren und Freunden.

film|korte<sub>e.V.</sub>





**ComLine**  
Ihr IT-Distributor



FILMPRODUKTION  
**FORWARD**

»wirklich  
VERLAG  
für geliebten Lokaljournalismus



**NEOX**  
STUDIOS



KUNST  
KULTUR  
BAUSTELLE  
**8001.**

**PHÄNOMENTA**



LICHTFLUT MEDIEN  
Partner für Erfolg im Internet



WIRTSCHAFTSUNTERNEHMEN  
**Holzbildhauerei**  
WIRTSCHAFTSUNTERNEHMEN FLENSBURG

**Cozy-Laden**

## filmkorte e.V. — Mitmachen

Seit über 20 Jahren kümmern wir uns um den Kurzfilm im Norden – als Veranstalter der Flensburger Kurzfilmtage, Macher der Rolle Vorwärts und Initiatoren von Kurzfilmprojekten. Mittlerweile machen wir auch noch Streifzüge und Barcamps und haben noch ganz viele andere Ideen.

film | korte e.V.

Wir freuen uns über Menschen, die mitmachen – bei der Orga, bei der Filmsichtung oder indem sie **Mitglied werden!**

Als Mitglied bist Du ein Teil von filmkorte, bekommst das Programm für die Flensburger Kurzfilmtage vor allen anderen. Du stehst auf der Einladungsliste für die Eröffnungsfeier. Du wirst bestens über unsere Aktionen informiert... und du unterstützt die Filmkultur im Norden! Wer kann da nein sagen?

### Jährlicher Mindestbeitrag

35 € als Erwachsener

15 € als Student\*in

65 € als Institution oder Verein



Weitere Infos auf [filmkorte.de/mitmachen](https://filmkorte.de/mitmachen) - oder sprich uns an!

# Impressum

## **Veranstalter**

filmkorte e.V.  
filmkorte.de

Hochschule Flensburg (HS)  
hs-flensburg.de

Europa-Universität Flensburg (EUF)  
uni-flensburg.de

## **Redaktion (Katalog)**

Karsten Wiesel, Maja Petersen, Sandra Beck, Neele Großmann

## **Layout & Satz**

Annika Faust (HS Flensburg)  
Mitarbeit: Dean Paulsen, Joshua Jacobsen, Luna Yu, Natalie Berg,  
Clara Schmidt, Josephine von Kostka

## **Druck**

Druckerei Nielsen

# Filmschaffende

Agnes Trier	45	Hannes Maar	22	Mette Mørk	45
Alex Gerbaulet	57	Henrike Gesa Dannemann	54	Miri Klischat	33
Alexander Saul	46	Hito Steyerl	57	Nathan Clement	50
Alma Weber	18	Ingrid Gans	49	Nicolas Schönberger	17, 55
Alžbeta Mačáková Mišejková	49	Iris Maier	22	Nils Eberwein	38
Andrias Høgenis	54	Jan Bitzer	38	Olaf Held	29
Anna Gold	61	Jan Soldat	17	Paulo Menezes	26
Antje Buell	55	Jannik Dahl Pedersen	15, 25	Pernille Kjaer	38
Berit Carstensen	25	Jens Kevin Georg	26	Philipp Schaeffer	34
Carlotta Borchering	53	Jeppe Lange	46	Rasmus Skaarup Johansen	15, 25
Carolin Kubut	34	Joey Arand	18	Robin Szymczak	15, 37, 50
Christian Kaufmann	49	Jon Grandpierre	21	Romina Küper	18
Christoph Amort	30	Jonathan Schaller	34	Ron Vodovozov	15, 34
Clara Jäschke	22	Julia Ducournau	61	Rupert Höller	53
Daniel Krause-Dehne	25	Julian Gilbert	38	Schima Darzi	21
Daria Pantyukhova	22	Katayama Fuka	50	Séverine Leibundgut	37
Elisabeth Plattner	21	Laurent Hiroyuki Rohrbasser	15, 37, 50	Shadab Shayegan	53
Emanuel Ramin Funck	55	Lea Majer	34	Steffen Ludwig	55
Fabian Podeszwa	29	Leandro Goddinho	26	Sven Bohde	30
Felix Ruppert	25	Lena Dandanelle	34	Tatjana Theuer	53
Ferdinand Ehrhardt	37	Leo Bruges	54	Teppo Airaskinen	61
Florian Bade	17	Leon Stanislawski	17	Thomas Hütte	55
Francesco Sossai	30	Linus Liyas	61	Tom Melchin	25
Franz Wanner	57	Lorenz Zenleser	18	Vanessa Rösgen	15, 23
Franz Wanner	57	Louise Hylland	45	Vincent Dolinsek	33
Geeske Janßen	26	Luca Backhaus	55	Vinh Nguyen	15, 37, 50
		Mariola Ewa Brillowska	33		
		Mereike Bernien	57		

# Filme

At the Edge of the World	30	Junior	61	The Birthday Party	30
Atlantropa	38	Kruste	26	The Blanket	61
Bereinigung I	57	Ladendiebe	25	The Last Straw	54
Bereinigung II	57	Lovesick	46	The Male Gaze Recipe	18
Blusenfax	33	Medusa	21	The Strange Disappearance of Mr. Spak	37
Bug	22	Miami Baby	22	The Struggle for Existence	15, 25
Bye Bear	38	Monika	26	Tiefenschärfe	57
Daddy Tissues	45	My Happy Place	15, 34	Town Hall Square	49
Das ist keine Figur, das ist Verrat	18	No More Tears	45	Vom Dazwischen	54
Der Mensch, mein Freund.	34	Normality 8	57	Way to the Water	55
Detlev	37	Paragon	53	When I Bleed	33
Die Monstera der Nacht	17	Pear Garden	53	Where My Grandfather Used To Sit	18
Die schöne Tote	17	Pepe taucht ab	30	Yomohama Short Stories	50
Die Wahrheit über Alvert, den letzten Dodo	50	poong	15, 37, 50	<b>螺旋</b>	46
Done for the Day	55	Rise Age	53		
Don't blow it up	49	Say Wuff!	29		
Du Bist So Wunderbar	26	Schallner	21		
Geometrical Motion	49	Shake Stew - Lila	53		
Goodbye Milo	17	Silent Night	34		
Hex	45	Small Fear	54		
How to Poetry Film	55	Sniperman	61		
Ich bin wie Butter auf zu wenig Brot	21	So ganz normal ist das ja nicht	22		
Irmgard springt	15, 13	Spätsommer 91	29		
It Takes Balls	33	Spring	38		
		Square Record Play	61		

# Unsere Locations

## **51 Stufen Kino im Deutschen Haus**

Friedrich-Ebert-Str. 7

[51stufen.de](http://51stufen.de)

## **Imagine Bar im Deutschen Haus**

Friedrich-Ebert-Str. 7

[events-flensburg.de](http://events-flensburg.de)

## **Theaterwerkstatt Pilkentafel**

Pilkentafel 2

[pilkentafel.de](http://pilkentafel.de)

## **ex-Sultanmarkt**

Neustadt 26

[ex-sultanmarkt.de](http://ex-sultanmarkt.de)

## **Kaffeehaus Le Club**

Angelburger Str. 20 (Hinterhof)

gegenüber der Imagine Bar

[kaffeehausleclub.de](http://kaffeehausleclub.de)

# Tickets

Programmblock: 11 € | ermäßigt 7 €

---

Neu Kombitickets

für 3 Veranstaltungen 27 € | ermäßigt 19 €

für 5 Veranstaltungen 40 € | ermäßigt 30 €

---

Kinderprogramme: 5 €

---

Gesprächsformate: 7 € | ermäßigt 5 €

Schüler\*innen und Studierende: 0 €

Tickets bitte für 0€ erwerben, sonst keine Einlassgarantie

---

Eröffnung: 20 € | ermäßigt 12 €

Preisverleihung: 15 € | ermäßigt 10 €

Tickets gibt es online über [reservix.de](https://reservix.de), die dazugehörigen VVK-Stellen ([flensburger-kurzfilmtage.de/tickets/](https://flensburger-kurzfilmtage.de/tickets/))

und ab 5. November im MODUL I, Rote Str. 17, Mo – Fr von 12 – 16 Uhr sowie an der Abendkasse im 51 Stufen Kino und in der Theaterwerkstatt Pilkentafel.

Ein Ermäßigungsnachweis (z.B. Studierenden-, Schüler\*innen-, Senioren\*innen-, Schwerbehindertenausweis etc.) muss beim Einlass vorgezeigt werden.

## Mi, 13.11.

19:30 Uhr  
**Eröffnung\***  
Seite 14

21:30 Uhr  
Wettbewerbsblock 1:  
**Falscher Film**  
Seite 16

## Do, 14.11.

17:30 Uhr  
Wettbewerbsblock 2:  
**Normal sein**  
Seite 20

 17:30 Uhr  
Wettbewerbsblock 6:  
**Tricky\***  
Seite 36

19:30 Uhr  
Wettbewerbsblock 3:  
**Was willst du?**  
Seite 24

 19:30 Uhr  
Wettbewerbsblock 1:  
**Falscher Film\***  
Seite 16

21:30 Uhr  
**Beats on Screen**  
Musikvideos aus der  
Region  
Seite 40

 21:30 Uhr  
Wettbewerbsblock 3:  
**Was willst du?\***  
Seite 24

## Fr, 15.11.

17:00 Uhr  
"Seitenblicke" im  
ex-Sultanmarkt  
Seite 53

17:30 Uhr  
Wettbewerbsblock 4:  
**Bin weg**  
Seite 28

 17:30 Uhr  
Filmgespräch  
**gesprächs:bedarf\***  
Seite 56

19:30 Uhr  
Wettbewerbsblock 5:  
**Alles gut?**  
Seite 32

 19:30 Uhr  
Wettbewerbsblock 4:  
**Bin weg\***  
Seite 28

21:30 Uhr  
Wettbewerbsblock 6:  
**Tricky**  
Seite 36

 21:30 Uhr  
Wettbewerbsblock 2:  
**Normal sein\***  
Seite 20

Anschließend Party im  
Kaffeehaus

## Sa, 16.11.

11:00 Uhr  
**Filmfrühstück**  
**Branchentreff**  
Seite 59

14:00 Uhr  
Panel: **Was macht  
einen Film zum  
Kinder-/Jugendfilm?**  
Seite 60

17:30 Uhr  
Dänische Delikatessen  
vom OFF  
Seite 44

 17:30 Uhr  
Wettbewerbsblock 5:  
**Alles gut?\***  
Seite 32

20:00 Uhr  
**Preisverleihung  
und Party**  
Open End!  
Seite 62

## So, 17.11.

16:00 Uhr  
**Rolle Vorwärts –  
für Kleine**  
Seite 48

## So, 24.11.

14:00 Uhr  
**Zugabe!**  
Das Best-of der  
Flensburger  
Kurzfilmtage  
Seite 63

**Für Infos zum Ticketverkauf  
bitte einmal umblättern**

 Diese Veranstaltungen finden in der  
Theaterwerkstatt Pilkentafel statt.

\*der Zugang zu diesen  
Veranstaltungen ist barrierefrei  
Veranstaltungen ohne FSK-Angaben  
im Heft sind nur für Menschen ab 18  
freigegeben.